

October, 2008

Vol. 5 • Issue 2 • Rs. 10/-

ਵਰਤਮਾਨ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ

VARTMAN HINDUSTAN

(New Delhi Punjabi Monthly Magazine)



ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਇੰਡੀਆ ਫੋਲ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਹ ਪੁਰਾਣਾਸਾਈ Fola ਸਮਾਜ ਗਰੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮਾਜ ਨੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਦਰਜ ਕਰਾਈ।



ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਚੌਥਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਐਂਡਰਸਨ
ਜਨੇ 'ਕੁਝ ਸੰਗੀਤ' ਤੇ ਗਰਵਾਏ ਸਿਰਿਸਤ ਵਿੱਚ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੀ
ਭਾ. ਸੇ ਰੂਪ ਸਿੰਘ (ਦਾਦੀਸ ਚੌਥਾ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੂੰ
ਸਮਾਜਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।



ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਿੱਚ ਟਿਫ਼ੀਆ ਫੇਅ ਪਰਿਭ ਮੇਲੇ ਦੇ ਦਿਸ਼ - Flot ਨੂੰ ਨਿਹਾਰਦਾ ਜਨ ਸਮੂਹ



ਇਕਾਨ ਸਿੱਖ ਟੀਚਨਿੰਗ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰ-ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਭ-ਉੱਤਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਸੇਤੂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੁਲਮੀਤ ਕੌਰ ਤੇ ਕਨਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਕੁਲਕ ਭਾਇਰ ਸੁ. ਕਾਲਜ ਸਿੱਖ ਨਿਕੇਲੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਮੀਤ ਕੌਰੀ (ਪ੍ਰਮੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਦਵਾਨ ਇੱਥੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਕੀਮਟੀ) ਉਪਰ ਇਲਾਮੇਟ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਪ੍ਰਿਯਾ ਲਤਾ (ਨੈਸ਼ਨਲਰ ਹਿੰਦੀ ਵਿਦਵਾਨ ਇਕਾਨ ਸਿੱਖ ਟੀਚਨਿੰਗ ਕਾਲਜ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਗ ਸੋਚਲਨ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰੀ ਨਿਕਾਏ।



ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਬਾ
ਮਿਸਲਾ ਸਤਕ ਹਾਵਸੇ ਵਿਚ
ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਵਰਤਮਾਨ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ

VARTMAN HINDUSTAN

NEW DELHI

(PUNJABI MONTHLY)

October, 2008

Year : 6

Issue : 2

Editor :

Sarve Shaktiman

Published & Printed by :

Sarve Shaktiman

J-29-B, Ramesh Nagar,

New Delhi-110015

Ph. 25441674, 25448648

Mob. 9810631674

Fax : 011-25441674

Laser-set at :

Vartman Hindustan

Ph. 25441674, 25448648

E-mail :

vartman_hind2000@yahoo.com

Printed at :

BHARAT PRESS

A-26, Ind. Area, Phase-II,

Naraina, New Delhi-110028

ਤਤਕਰਾ

ਸੰਪਾਦਕੀ -

ਅਤੰਕਵਾਦੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ...

ਐਸ.ਐਸ.ਮਲਹੋਤਰਾ 2

ਰਾਜਨੀਤਕ ਭਾਵਿਰੀ-

ਐਸ.ਐਸ.ਮਲਹੋਤਰਾ 4

ਜਪ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ

ਡਾ. ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨਮਹਾਰੀ 6

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੇਖ-

ਨਮਹਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼

ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ 7

ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ (ਤੂੰ ਸੁਹਮਾਰ ਰਾਜੀ ਕਰਤਾਰ)

ਪ੍ਰਿ. ਭੋਲੇਤ ਰੋਹ 9

ਵਿਕਿਮਾਨਸ਼ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲ ਅਪਣਾਈਏ

ਪਰਮ ਵੇਦ 14

ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ -

ਇੱਕ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਸਮਾਜ

ਸਰਬ ਭਾਰਤੀਮਨ 15

ਨਿਰੰਕਾਰਕ ਵਿਖੇ ਨਮਹਾਰੀ ਕਾਫੀ

17

ਦੇਸ਼ਵਾਸੀ ਕਿੱਥੋਂ ਆਈਏ ?

ਪ੍ਰੋ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਜਾਦ 18

ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ -

ਹਾਦਸ਼ ਸੰਸਥਾਨਾਂ, ਚਿੰਤਕ ਤੇ ਭੁੱਖੀਆਂ...

19

ਕੁਰਾਨਿਤ ਦੇ ਮੋਢੀ ਪੁਰਖਕ ਭਾਵ ਸੁਰਿੰਦਰ ਜੀ

ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਚਿੱਲੇ 20

ਸਿਰਤ -

ਭੀਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਲਈ

ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ 23

ਪੁਰਾਣਕ ਰਾਜੀਸ਼ਾ-

ਗੋਪੂ ਬੀਬਾਨ 24

ADVERTISEMENT TARIFF

| | B/W | Colour |
|-------------|--------|--------|
| Per Sq. Cm. | 12/- | 18/- |
| Full Page | 4000/- | 6000/- |
| Half Page | 2500/- | 4000/- |
| 1/4 Page | 1500/- | 2500/- |

Print Area in a page :

24 cm x 17 cm. = 408 sq. cm

No. of Columns in a page

3

Length of Column

24 cm.

Width of Column

5 cm.

- 'ਵਰਤਮਾਨ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ' ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕੋਈ ਵੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ।
- ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਕਾਪੀ-ਕੱਟ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।
- ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਂ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦਾ ਸਿਖਟਾਕਾ ਇਸੇ ਦੀ ਅਨੁਮਤੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇਗਾ।

ਚੰਦਾ (ਭਾਵ ਖਰਚ ਸਹਿਤ)

ਦੇਸ਼ :

ਸਾਲਾਨਾ

120 ਰੁਪਏ

ਲਾਈਵ ਸਿੱਧਰ

10,000 ਰੁਪਏ

ਵਿਦੇਸ਼ :

ਇੰਕਲੀਡ ਅਤੇ ਯੂਰਪੀਨ ਦੇਸ਼ :

ਸਾਲਾਨਾ

25 ਪੌਂਡ

ਲਾਈਵ ਸਿੱਧਰ

375 ਪੌਂਡ

ਕਨੇਡਾ, ਅਮਰੀਕਾ, ਮਿਡਲ ਈਸਟ ਤੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ :

ਸਾਲਾਨਾ

50 ਡਾਲਰ

ਲਾਈਵ ਸਿੱਧਰ

500 ਡਾਲਰ

ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਫਿਲਹਾਲ ਖਤਮ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਹੀਂ

ਭਾਰਤ ਅੰਦਰ ਆਤੰਕਵਾਦ ਪਿਛਲੇ ਕੁੱਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਗਿਆ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਵੱਧ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਭਾਜਪਾ ਗਠਬੰਧਨ ਸਰਕਾਰਾਂ ਜਾਂ ਆਉਟ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਆਉਟ ਦੀ ਆਸ ਹੈ। ਕਰਨਾਟਕ, ਚੁਜਰਾਤ, ਰਾਜਸਥਾਨ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਆਦਿ ਥਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬੰਬ ਵਿਸਫੋਟ ਹੋਏ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਏਸ ਕੋਲੋਂ ਚਿੰਤਤ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚੁਕੰਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਲਾਣੀ ਥਾਵੇਂ ਵਿਸਫੋਟ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਕਿਰ ਵੀ ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭੀੜ ਭੜੱਕਾ ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਚੁੱਪ ਕੀਤੀਆਂ ਵਿਸਫੋਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਕਰਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਾਜ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪਕੜ ਬੁਝੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਥਿਆਰ ਵੀ ਪਕੜ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਯੂ.ਪੀ ਦਾ ਆਜਮਗੜ੍ਹ ਸ਼ਹਿਰ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਬਹੁਤ ਬਦਨਾਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿੰਨੇ ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਏਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਫੜੇ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਔਗਾ ਪਿੰਡਾ ਉਸੇ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਬੰਬ ਵਿਸਫੋਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਫਿਰਕੂ ਤਾਕਤਾਂ ਬੜਾ ਖਤਰਨਾਕ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ ਤੇ ਰਾਜ ਠਾਕਰੇ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਨਾਅਰਾ ਬੁਲੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿੱਚ ਕੋਰ ਮਰਾਠੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ; ਕੋਰ ਮਰਾਠੀ ਚਾਹੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਰਡਰ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਣ। ਉਤੀਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੁੱਝ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਕਤਲ ਮਾਓਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਬਾਮਤ ਈਸਾਈਆਂ ਦੀ ਆ ਕਈ ਹੈ। ਈਸਾਈਆਂ ਦਾ ਕਤਲੋਅਮ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ

ਘਰ-ਬਾਹਰ ਚਾਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੂਜਾ ਸਥਾਨ ਤੇ ਚਰਚ ਆਦਿ ਬਰਬਾਦ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਮਰਨਾਥ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬਰਾਈਨ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤੇ ਗਠਬੰਧਨ ਦੀ ਗਾਈਦਾਲ ਮਹਿਬੂਬਾ ਮੁਫਤੀ ਦੀ ਪੀ.ਭੀ.ਪੀ ਪਾਰਟੀ ਭਤਕ ਉਠੀ। ਅਲਕਾਵਾਦੀ ਤੇ ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਜਿਹੜੇ ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਠੱਡੇ ਪੈ ਕਏ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਮੁੱਦਾ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਅਮਰਨਾਥ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਹੁਰੀਅਤ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਖਾਂ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲੱਗ ਗਏ। ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਪੈ ਗਈ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵਿਰੋਧ ਵੇਖ ਕੇ ਜਦੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਈ ਤਾਂ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਜੰਮੂ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਅੰਦੋਲਨ ਚਾਲੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਲਗਾਤਾਰ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਅੰਦੋਲਨ ਹਿੰਸਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਟਰੈਫਿਕ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਬਰੂਰੀ ਸਾਮਾਨ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ। ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਅਲਕਾਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਮੋਕਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਅਰੇ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪਏ ਕਿ 'ਚੱਲੋ ਮੁਜੱਫਰਾਬਾਦ' 'ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਜਿੰਦਾਬਾਦ'। ਏਧਰ ਜੰਮੂ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤੇ ਓਧਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਅੰਦੋਲਨ ਹਿੰਸਕ ਹੋ ਗਏ। ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਲਾਠੀ ਗੋਲੀ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਤੇ ਕਰਫਿਊ ਆਦਿ ਲਗਾ ਕੇ ਹਿੰਸਕ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਹੁਣ ਕੇਵਲ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਰੂਪ ਪਾਠਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਓਸਾਮਾ ਬਿਨ ਲਾਦੇਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਆਤੰਕਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਹੈ। 2001 ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਅਲਕਾਇਦਾ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਬੜੀ ਕਹਿਰੀ ਸਾਬਲ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਨਿਊਯਾਰਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਧੌਂਟਾਗਨ

ਬਿਲਡਿੰਗ ਤੇ ਟਰੈਡਿੰਗ ਸੈਂਟਰ ਦੀ ਬਿਲਡਿੰਗ ਉੱਪਰ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਬਿਲਡਿੰਗਾਂ ਬੜੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਸਨ। ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਰਾਹੀਂ ਏਨੀ ਤਗੜੀ ਟੱਕਰ ਮਾਰੀ ਕਿ ਬਿਲਡਿੰਗਾਂ ਵਹਿ ਵੇਹੀ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਕਰੀਬਨ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਉਸ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਅੱਜ ਤੱਕ ਏਨਾ ਤਗੜਾ ਹਮਲਾ ਅਮਰੀਕਾ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਹਮਲੇ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕੰਨ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ। ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਹੋਰਨ ਤੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਓਸਾਮਾ ਬਿਨ ਲਾਦੇਨ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਅਲਕਾਇਦਾ ਤੇ ਤਾਲੇਬਾਨੀਆਂ (ਸਟੂਡੈਂਟਸ) ਦੀ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਸੀ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਈ ਅੰਭੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਅੰਦਰ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਸਰਕਾਰ ਸੀ। ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਰੂਸੀ ਫੌਜਾਂ ਆਈਆਂ ਸਨ। ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਓਸਾਮਾ ਬਿਨ ਲਾਦੇਨ ਤੇ ਉਸਦੀ ਅਲਕਾਇਦਾ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਸੀ। ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਬੜੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅੰਦਰ ਅੱਜ ਤੱਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਚੁਟੀ ਹੋਈ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਟਿਕਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮਿਲਟਰੀ ਤੇ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਸੀ ਦਾ ਰਾਜ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਤੰਕਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਹਾਕਮ ਸਦਾ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਪਰਵੇਜ਼ ਮੁਸ਼ੱਰਫ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਕਮਾਂਡਰ ਸੀ। ਤਦ ਸ਼੍ਰੀ ਨਵਾਜ਼ ਸ਼ਰੀਫ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਦੋਸੇ ਬਿਨਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਾਰਗਿੱਲ ਹਿੱਸੇ ਉੱਪਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਰਤੀ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਹਮਲੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਤੋੜ ਜਵਾਬ ਦੇ ਕੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਫੌਜਾਂ ਪਾਸੋਂ ਕਾਰਗਿੱਲ ਖਾਲੀ ਕਰਵਾਇਆ। ਅਮਰੀਕਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਨ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੰਮੂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਾਮ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ - ਸਤੰਬਰ 2008 ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀ ਮਾਸਿਕ ਸਾਹਿਤਕ ਇਕੱਤਰਤਾ ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵਨ ਦੇ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਵਿਖੇ ਆਯੋਜਿਤ ਹੋਈ। ਪ੍ਰੋਫ਼ਰਮ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਸਭਾ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ।

ਪ੍ਰੋਫ਼ਰਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਆਏ ਗਲਪਕਾਰ ਡਾ. ਸਵੈਰਾਜ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਚੂੜੀਆਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜੋ ਆਸਾਮ ਦੇ ਸੁਹਾਏ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿੱਚ ਸੁਨੈਨਾ ਦੇ ਸਹਿਜ ਪਿਆਰ ਦਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਚਿੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਂਪਰਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਸੀ, 'ਤੀਸਰਾ'। ਇਹ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਭਾਂਡ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋ ਜਿੰਦਾਂ ਪੂਰਨ ਇੱਕਨ ਵਿੱਚ ਮਿੱਦਗੀ ਬਸਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਕੋਈ ਥਾਂ ਐਸੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ 'ਤੀਸਰੇ' ਦਾ ਦਖਲ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਮਾਸਿਕ 'ਫੇਵ' ਦਰਿਆ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਅਤੇ ਕਾਮਨ ਫ਼ਨਡੀ ਜੋਇੰਟਰ ਅਮਰ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਗਜ਼ਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਿਅਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ -

ਐਥੋਂ ਸਭੋਂ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਭਰਾ ਕੇ ਬਹਿ ਛੇਟੇ ਨੇ ਉਹ
ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਏ ਕਿਹੜੀ ਘਰੀ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਦੀ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਪਰਸਿਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਿੰਨ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ। ਭਾਵਨਾ ਸੀ -

ਪਿਆਰ ਵਾਲੇ ਕੀਤ ਨੂੰ ਮੈਂ ਗਵਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਇੱਕ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਸਾਥ ਨੂੰ ਵਜਾਵਾਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ।

ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਂਦਿਆਂ ਪ੍ਰੋ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਔਫ਼ੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ। ਨਾਂਪਰਾ ਦਾ ਨਵੇਕਲਾ ਤਜਰਬਾ ਸੀ ਕਿ ਨਿੱਘ ਨੇਤਰ ਵਿੱਚ ਤੀਸਰੇ ਦਾ ਭਰਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਸੰਧੂ ਨੇ ਆਸਾਮ ਦੇ

ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਬਿਆਨ ਅਤੇ ਸੁਨੈਨਾ ਦੀ ਚੂੜੀਆਂ ਦੀ ਮੰਡ ਸੁਰੱਬਤ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਡਾ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾਂਪਰਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਦਮ ਅਤੇ ਹੋਵਾ ਦੀ ਮਿੱਥ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਤਜਰਬੇ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਸੁਭਾਅ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਦਿਸ਼ਾ ਦਰਸਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਅਮਰ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀਆਂ; ਪਰਸਿਸ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇਵ ਨੇ ਪਰਸਿਸ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਅਮਰ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਨਾਂਪਰਾ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੰਖੇਪਤਾ ਅਤੇ ਸੁਧਾਰ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ। ਕੇਵਲ ਫ਼ੋਸਵਾਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਪਾਠਕ/ਸਰੋਤ ਤੱਕ ਕਮੂਨੀਕੇਟ ਹੋਵੇ। ਡਾ. ਸੰਧੂ ਨੇ ਆਸਾਮ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਬਿਆਨ ਬਹੁਤ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰੀਂਹ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਾਂਪਰਾ ਨੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਨੱਕੋਜ਼ ਤੋਂ ਸਭਿਅਤਾ ਵੱਲ ਮੋੜਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਡਾ. ਸੰਧੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸਿੱਧ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਿਆਰ ਕਬਜ਼ਾ ਨਹੀਂ, ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ। ਪਰਸਿਸ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਅੰਸ਼ ਵੈਦੀਆਂ ਕਲਾ ਦੇ ਹਨ। ਅਮਰ ਦੀ ਗਜ਼ਲ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ। ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਾਂਪਰਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਣਕਹੀ ਗੱਲ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਡਾ. ਸੰਧੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸੁਨੈਨਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾ ਹੈ। ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੋਇੰਟਰ ਅਮਰ ਦੀ ਗਜ਼ਲ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਪਰਸਿਸ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਮਤਲਾਹ ਅਤੇ ਮਥਤਾ ਦੇ ਸਬਦ ਵਰਤਦੀ ਹੈ ਜੋ ਗਜ਼ਲ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਨਾਂਪਰਾ ਨੂੰ ਸੁਝਾਅ ਸੀ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ। ਡਾ. ਸੰਧੂ ਵਲੋਂ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਸਾਫ਼, ਸਵੈਛ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਪਿਆਰ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਦੇ ਨਾਲ ਰਚਨਾ ਦੇ ਕਲਾਈਮੈਕਸ ਦੀ ਵੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਈਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਸਿਸ ਦੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਵੇਦਨਾ ਤੋਂ ਸੰਵੇਦਨ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕੀ। ਕੁਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਸਾਹਿਤਕ ਇੱਕੱਤਰਤਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸ਼ਾਮ ਕਰਵਾਇਆ।

ਕਬਜ਼ਾ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੇ ਕਬਾਇਲੀਆਂ ਪਾਸੋਂ 1948 ਵਿੱਚ ਹਮਲਾ ਕਰਵਾਇਆ। ਭਾਰਤ ਨੇ ਖੂਨ ਖਰਾਬੇ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਪਾਸ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ। ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਲੜਾਈ ਤਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਪਰ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਤਕਰੀਬਨ ਤੀਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੇ ਕਬਜ਼ਾ ਲਿਆ। ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਬਜ਼ੇ ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਭਾਰਤ

ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੁਆਇਆ। ਏਸੇ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸ਼੍ਰੀ ਬੁਸ਼ ਦਾ ਕਾਰਜਕਾਲ ਖਤਮ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਨਵੀਂ ਚੋਣ ਹੋਵੇਗੀ। ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਪਦ ਦੇ ਨਵੇਂ ਉਮੀਦਵਾਰ ਸ਼੍ਰੀ ਬਰਾਕ ਓਬਾਮਾ ਨੇ ਬੜੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਆਤੰਕਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਅਰਬਾਂ ਰੁਪਏ ਦੀ ਮਦਦ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੀ ਮਦਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼

ਵਰਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਈਰਾਕ ਉੱਪਰ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਈਰਾਕ ਦੇ ਨੀਫ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਚਾੜ੍ਹਨਾ, ਇਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰਾਂਗੇ ? ਕੀ ਇਹ ਆਤੰਕਵਾਦ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ? ਇਹ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੀ ਮੁਸਲਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਜਦ ਤੱਕ ਆਤੰਕਵਾਦ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤਦ ਤੱਕ ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਚੱਲਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ।

ਸੱਠ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਬਿਆਨ

ਵਿਦੇਸ਼ ਨੀਤੀ ਬਾਰੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸ੍ਰੀ ਆਸਿਫ਼ ਅਲੀ ਜਰਦਾਰੀ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਿ 'ਤਾਜ਼ਰ ਅੰਦਰ ਜੋ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾਈ ਤਾਕਤਾਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਸਾਰੇ ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦੇ ਘੁਲਾਟੀਏ ਕਹਿਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ।' ਪਿਛਲੇ ਸੱਠ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਬਿਆਨ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਬੁੱਟੋ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਆਤੰਕਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਹਮਲੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਬਿਆਨ ਤੋਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਤੰਕਵਾਦ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਓਜਾਮਾ ਬਿਨ ਲਾਦੇਨ ਦੀ ਅਲਕਾਇਦਾ ਪਾਰਟੀ ਅਤੇ ਤਾਲਿਬਾਨਾਂ ਦੇ ਅੱਡੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜਾਂ ਹਮਲੇ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਇੱਕ ਨਾਮੀ ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਲੰਡਨ ਸਮੇਂ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅੰਦਰ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਹਨ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਲੋਂ ਆਤੰਕਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਮਦਦ ਮਿਲਦੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਅੰਦਰ ਅਮਨ ਚੈਨ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਵੇਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੀ ਕਹਿਣੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਅਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਅਜ਼ੀਜ਼ ਖੇਡ ਹੈ ਕਿ ਕਿਥੋਂ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਤਕਦੀਰ ਬਦਲਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਆਸਿਫ਼ ਅਲੀ ਜਰਦਾਰੀ ਕਨੂ ਦੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ 10 ਪਰਸੈਂਟ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਐਸ ਉਹ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ 1987 ਵਿੱਚ ਸੁਮਤੀ ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਬੁੱਟੋ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੁਮਤੀ ਬੁੱਟੋ 1988 ਤੋਂ 1990 ਤੱਕ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਰਹੀ। ਜਦੋਂ ਸੁਮਤੀ ਬੁੱਟੋ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣੀ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜਰਦਾਰੀ ਮੰਤਰੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਵਪਾਰ ਮੰਤਰੀ ਸਨ। ਵਪਾਰ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਮਿਸ਼ਨ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਦਫਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਫਸਰ, ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਕਮਿਸ਼ਨ ਬੰਡਾ

ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੁੱਝ ਕੁਮੀਤੇ ਦਲਾਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਚੱਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜਰਦਾਰੀ ਆਪਣੇ ਵਪਾਰ ਮੰਤਰੀ ਸਮੇਂ 10 ਪਰਸੈਂਟ ਨਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਏ। ਕਈਆਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਬੜੀ ਮੁਹੱਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੁੰਜੀਵਾਦੀ ਢਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਮਾਇਆ ਦੀ ਬਹੁਤ ਕਦਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਇੰਜਰ ਬਣਦੀ ਹੈ ਤੇ ਅਹੁਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਮਲ ਤਾਕਤ ਮਿਲਦੀ ਤੇ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਸੀ ਕੰਮ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਮਿਲਦੀ ਤੇ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਸੀ ਦੀਆਂ ਕਠਪੁਰਲੀਆਂ ਬਣ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਚੁਣੀ ਹੋਈ ਸਰਕਾਰ ਬਣਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਦੁਆਰਾ ਖਸ਼ਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਜਦੋਂ ਸੁਮਤੀ ਬੁੱਟੋ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਪਲਟੀ ਗਈ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜਰਦਾਰੀ ਉਪਰ ਬ੍ਰਿਸਟਾਚਾਰ ਦੇ ਮੁਕਦਮੇ ਚਲਾਏ ਗਏ। ਕਈ ਸਾਲ ਸੇਜ਼ੂ ਕੂਕਤਲੀ ਪਈ। ਕਈ ਇੱਕ ਮੁਕਦਮੇ ਅਜੇ ਵੀ ਢਾਕੀ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਫੌਜ ਦੇ ਕਮਾਂਡਰ ਸਨ। ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਨਵਾਜ਼ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਪਲਟ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਬਣੇ। ਹੋਰ ਠੀਕੇ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੀ ਹੀ ਇੱਕ ਪਾਰਟੀ ਬਣਾਈ। ਨਾਲ ਹੀ ਵਾਇਦਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਚੁਣੀ ਹੋਈ ਸਰਕਾਰ ਦੇਣਗੇ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਨੇ ਕਰੀਬਨ 9-10 ਸਾਲ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮੁੱਖ ਪਾਰਟੀਆਂ ਸਨ। ਇੱਕ ਦੇ ਲੀਡਰ ਸੁਮਤੀ ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਬੁੱਟੋ ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਦੇ ਲੀਡਰ ਸ੍ਰੀ ਨਵਾਜ਼ ਸ਼ਰੀਫ਼। ਦੋਹਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਵਲੋਂ ਨਵਾਜ਼ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭੈੜਾ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਨਵੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਦਾ ਵਾਪਸ ਦੇਸ਼ ਆਉਣ ਦਾ ਦਾਖਲਾ ਬੰਦ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਨੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਹੀ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਸਊਦੀ ਅਰਬ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਸਊਦੀ ਅਰਬ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਾਖਲ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਨਵਾਜ਼ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਆਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਦੇਸ਼ ਕਾਬਜ਼ ਸ੍ਰੀ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਦੀ ਆਪਸੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਸੀ। ਦੋਹਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ

ਦੇ ਚੌਧੂ ਰਾਜਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਪਰਵੇਜ਼ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਅਬੋਤੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਸਨ। ਨਵੇਂ ਜਿੱਤਰਥੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਈਂ ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਸੈਂਬਲੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮੁੜ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਪੱਕੀ ਕਰਵਾ ਲਈ। ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਰਤ ਕੇ ਕਰੀਬਨ 60 ਸੱਜਾਂ ਨੂੰ ਚੀਫ਼ ਜਸਟਿਸ ਸ੍ਰੀ ਚੌਹਰੀ ਸਮੇਤ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਹਿਮਾਇਤੀ ਸੱਜਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਬਹੁਮਤ ਨਾ ਮਿਲਿਆ। ਪੰਜਾਬ, ਸਿੰਧ, ਸਰਹੋਦ ਤੇ ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਬੜੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਰ ਗਈ। ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਅੰਦਰਖਾਤੇ ਸੁਮਤੀ ਬੁੱਟੋ ਨਾਲ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੀ ਉਹ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ। ਚੋਣਾਂ ਦੇਹਾਨ ਹੀ ਸੁਮਤੀ ਬੁੱਟੋ ਦਾ ਕਤਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੁਮਤੀ ਬੁੱਟੋ ਦੇ ਜਾਨਸੀਨ ਸ੍ਰੀ ਜਰਦਾਰੀ ਸਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਜਰਦਾਰੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਨੇ ਸ਼ਰਤ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਬਣਨ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਸੱਜਾਂ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜਰਦਾਰੀ ਮੰਨ ਗਏ ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕਿ ਬਾਕੀ ਗੱਲਾਂ ਠੀਕ ਹਨ ਪਰ ਚੀਫ਼ ਜਸਟਿਸ ਸ੍ਰੀ ਚੌਹਰੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਸੱਜ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਦੇਸ਼ ਮਸਲੇ ਤੇ ਆਪਸੀ ਸਮਝੌਤੇ ਟੁੱਟ ਗਏ। ਸ੍ਰੀ ਜਰਦਾਰੀ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਸੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਚੌਹਰੀ ਦੇ ਬਹਾਲ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਜਿਹੜੇ ਬ੍ਰਿਸਟਾਚਾਰ ਦੇ ਮੁਕਦਮੇ ਹਨ ਉਹ ਮੁੜ ਜਾਗ ਪੈਣਗੇ। ਦੂਸਰਾ ਅੰਦਰਖਾਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਵੀ ਦਬਾਅ ਸੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਸਰਕਾਰ ਨਾ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ। ਸ੍ਰੀ ਜਰਦਾਰੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਤੇ ਦੂਸਰੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾ ਲਈ। ਦੂਸਰਾ ਮਸਲਾ ਨਵਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਚੁਣਨ ਦਾ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਆਪਣੇ ਪਦ ਤੋਂ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇਣ ਤਾਂ ਹੀ ਨਵਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਚੁਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਆਖਰ ਸ੍ਰੀ ਜਰਦਾਰੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਉਤੇ ਪਿਛਲੇ ਪੀਰੀਅਡ

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸਿਰਕੱਢ ਪਤਵੰਤੇ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਬਾਰੇ ਪੁਸਤਕ

ਸਿਰਕੱਢ ਭਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਮੁਜਰਾ ਦੀ ਦੇਵ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਸੁਰਖ ਲਾਈ ਵਾਂਗੂੰ ਭੱਖਦੀ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ਲੋਂਦੀ ਹੈ। ਭਗਵਾਨ ਬਾਬਾ ਵਿਸ਼ਵਕਰਮਾ ਜੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਮਲੀਕਾਂ, ਰਾਣੀ ਲਾਲੇ ਜੀ ਦੇ ਕੁੜੀ-ਕਾਮੇ, ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਯੋਧੇ, ਤਪੱਸਵਾਂ ਨੇ ਹਰ ਥਾਂ ਨਾਮਣਾ ਖੌਟਿਆ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿੱਚ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਦੀ ਅਦੁੱਤੀ ਦੇਵ ਸਦਕਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਪਿੱਛੋਂ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਨਈਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਭਿਵਰਤਾ, ਸਨਤਨਕਾਰੀ, ਵਿਦਿਅਕ ਤੇ ਅਚਾਰਿਕ ਲੋੜਾਂ, ਸਿਆਸੀ ਤੇ ਧਾਰਮਕ ਪਿਛਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਮਿਟਣ ਵਾਲੇ ਪੁਰਖਾਂ ਪਾਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਪਤਵੰਤੇ ਸਿਰਕੱਢ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਮੁਬਾਰਕਨਾਦ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਉਘੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ "ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸਿਰਕੱਢ ਪਤਵੰਤੇ ਰਾਮਗੜੀਆਂ" ਨਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿੱਚ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਪਲਾਨਬੇਸ਼ ਹਾਂ। ਤੁਹਾਡੇ ਸਹਿਯੋਗ ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਇਹ ਕਾਰਜ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹੇਗਾ, ਪੂਰਨ ਅਸ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਸਿਰਕੱਢ ਪਤਵੰਤੇ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਵੀਰਾਂ ਤੇ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਤੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮਾਰੀਆਂ ਮੇਲਾਂ, ਉਤਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਕੌਰ ਬਾਮੀ ਕੀਤੇ ਕਾਫ਼ਲਾਮੇ, ਆਪਣੀ ਜੀਵਨੀ ਫੋਟੋ ਸਹਿਤ ਭੇਜੋ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛਾਪਾ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮਾਣ ਨੂੰ ਹੋਰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਏ ਜਾਣ। ਹਰ ਕੋਈ ਸਿਰਕੱਢ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਪਤਵੰਤਾ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀ, ਧਾਰਮਕ ਸੰਸਥਾ ਸਿੱਖ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਵੇ, ਸਮੁੱਚਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਪੀਮਣ, ਜੰਗਤਾ ਮਨਸ ਦੇ ਸਿਰਕੱਢ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਪਤਵੰਤੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਕੌਮ ਦਾ ਸਰਮਾਇਆ ਇੱਕ ਥਾਂ, ਇੱਕ ਜਗੀ ਵਿੱਚ ਪਾਏਂਦਾ ਜਾਵੇ। ਦਿੱਲੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਸਭਾ-ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ, ਕੁਰਾਨਾਚੇ, ਵਿਦਿਅਕ ਸਿਰਕਾਰਾਂ, ਹਸਪਤਾਲ, ਭਾਈ ਲਾਲੇ ਵਾਊਡੇਸਨ ਤੇ ਹੋਰ ਉਘੀਆਂ ਸਿਰਕਾਰਾਂ, ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਹੋਮਾਸੋਸਟਿਟ ਫੋਡ ਨਿਰੀਟਿਓ ਪਰਾਤਰਜ਼, ਇੰਝੀ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ, ਦਿੱਲੀ ਸਿੱਖ ਕੁਰਚੁਆਲਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ, ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ, ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ, ਲੇਖਕ, ਕਲਾਕਾਰ, ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੀਡੀਆ ਕਰਮੀ, ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਐਡੀਟਰ, ਮੇਜ਼ਾਂ ਮਾਨਤ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਪਿਛਾਯਾ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅਊਣ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਛਪੇਗੀ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਫੋਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਮੈਂ ਹਜ਼ਰ ਤੁਹਾਡੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਤਰਸ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਪੰਨਾਵਾਲੀ ਬਣਾਓ।

ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ : ਸ਼ਿੰਡੀ ਹਰਜਨ ਸਿੰਘ 'ਕਲਤ'

177ਵੀਂ, ਕਲੀ-18, ਜੀ-ਬਲਾਕ, ਜੇਲ੍ਹ ਰੋਡ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

ਫੋਨ : 25590268, 9810980100

ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ (ਈਵਨਿੰਗ) ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ-ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਮੁਕਾਬਲਾ

ਰਾਜਧਾਨੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ (ਈਵਨਿੰਗ) ਕਾਲਜ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਵਲੋਂ ਅੰਤਰ-ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਮੁਕਾਬਲਾ 'ਸੋ ਸਵਾਨ' ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਲਜਾਂ ਤੋਂ ਨੌਂ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ 'ਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰੋ. ਕਲਜੀਤ ਸੈਨੀ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸਨ। ਏਸੇ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਚੀਫ਼ ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕੀਤੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਉਘੀ ਲੇਖਕਾ ਅਰਕਮਲ ਕੌਰ, ਜੀ-ਪੰਜਾਬੀ ਖਬਰਾਂ ਦੇ ਚੈਨਲ ਦੇ ਇਨਪੁਟ ਐਡੀਟਰ ਨਬਲ ਸਾਕਰ ਅਤੇ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ (ਈਵਨਿੰਗ) ਕਾਲਜ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਅਧਿਆਪਿਕਾ ਮਾਧੂਰੀ ਚਾਵਲਾ ਨੇ ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਬਹੁਲਕ ਸ਼ਾਇਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਬਾਨੀ ਮੰਡਰ ਹਰਜਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਸਨ।

'ਸੋ ਸਵਾਨ' ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਮੁਕਾਬਲੇ 'ਚ ਕੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਕਾਲਜ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਬੀ.ਏ. ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਮਨਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੇ ਆਰਤੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਇਨਾਮ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ। ਦੂਜਾ ਇਨਾਮ ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ 'ਚ ਐਮ.ਏ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਸ਼ਾਲੂ ਕੌਰ ਤੇ ਨਵਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਜਿੱਤਿਆ। ਏਸੇ ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਐਮ.ਫਿਲ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਕੁਰਪੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਕਨਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਤੀਜਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤਿਆ। ਇਨਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਕਸ਼ ਰਾਜੀ, ਮੇਮੋਟੋ ਅਤੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। 'ਸੋ ਸਵਾਨ' ਮੁਕਾਬਲੇ 'ਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਡਾ. ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਬਾਪਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 'ਸੋ ਸਵਾਨ' ਅੰਤਰ-ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਮੰਤਵ ਅਜੋਕੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਡਾ. ਪ੍ਰਿਥਾ ਸ਼ਰਮਾ ਲੋਕਚਾਰਕ ਹਿੰਦੀ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਭਾਖੂਬੀ ਨਿਭਾਇਆ।

- ਡਾ. ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਬਾਪਰ

ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਮਹਾਭਿਯੋਗ ਬਲਾਉਣ ਦਾ ਪੁਸਤਕ ਅਸਿੱਧਲੀ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਸਿਸ ਦਿਨ ਮਹਾਭਿਯੋਗ ਦਾ ਪੁਸਤਕ ਪੇਸ਼ ਹੋਣਾ ਸੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਮੁਸੰਧ ਨੇ ਆਪਣਾ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਮੁਸੰਧ ਨਵੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਆਪਣੇ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਦਿੰਦੇ। ਜਦ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਰ ਗਈ ਸੀ ਤਾਂ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ

ਸੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਰਸਤਾ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜਰਦਾਰੀ ਨੇ ਮੇਚਿਆ ਸਿਵੋਂ ਭਾਰਤ ਅੰਦਰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੋਨੀਆ ਗਾਂਧੀ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨਿਭਾਏ। ਰਹੇ ਹਨ ਤਿੱਥੇ ਉਹ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਣਗੇ। ਤਦ ਕਠਬੰਧਨ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸੀ। ਜਦ ਕਠਬੰਧਨ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਤੇ ਹਾਲਾਤ ਅਜਿਹੇ ਬਣ ਗਏ ਕਿ ਉਹ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਾਲ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਅਹੁਦੇ ਲਈ ਚੁਣੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਰਫਿ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਫੋਡ ਕੇ ਭਾਈ ਦੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਤੇ

ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਅਹੁਦੇ ਲਈ ਆਪਣਾ ਪਰਚਾ ਭਰ ਦਿੱਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਸਰਫਿ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਦਾ ਪਰਚਾ ਭਰਿਆ, ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧ ਅਜੀ ਜਰਦਾਰੀ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੋਈ ਕੁਦਰਤੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਉਹ ਉਹ ਜਿੱਤ ਗਏ। ਜੇਕਰ ਸ੍ਰੀ ਜਰਦਾਰੀ 'ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਐਲਾਨਬਾਦੀ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਆਤੰਕਵਾਦੀ' ਵਾਲੀ ਸੋਚ 'ਤੇ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਨਾਲ ਦੇਸਤਾਨਾ ਸਬੰਧ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।



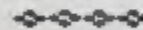
ਜਪ-ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਪਰਦਾ ਵਿਚ ਹੋਲੇ ਮਹੱਤੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਐਸੂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਦੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਮਹਾਨਤਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਐਸੂ ਦਾ ਇਹ ਮੇਲਾ ਪੂਰਾ ਇੱਕ ਮਹੀਨਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ, ਸ਼ਹਿਰਾਂ, ਦੇਸਾਂ, ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਵੇਂ ਬਾਈਲੈਂਡ, ਸੂ.ਕੋ, ਕਨੇਡਾ, ਕੀਨੀਆ, ਤਨਜਾਨੀਆ, ਅਮਰੀਕਾ, ਸਿੰਗਾਪੁਰ, ਹਾਂਗਕਾਂਗ, ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉੱਥੇ ਐਸੂ ਦੇ ਮਹੱਤੇ ਦਾ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਵਡਮੁੱਲੀ ਦਾਤ ਦਾ ਔਨ-ਔਨ ਘੰਟੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜਪ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਐਸੂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਜਿੱਥੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਅਤੇ ਮਰਯਾਦਾ ਰੱਖਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੈ ਉੱਥੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਰਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਦਰਸਾਏ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸਲਾਹਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇਕ ਭਗਤ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਚਾਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ (ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ) ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੋਈ ਕੋਠੜੀ ਹੱਥੀ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਪੂਰੀ ਕੋਠੜੀ ਵਿੱਚਕਾਰ ਇੱਕ ਬੜਾ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਚੁੰਬੇ ਇੱਕ ਖਾਈ ਬਣਾ ਕੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਭਰ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਜਾਨਵਰ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਬੜੇ ਤੱਕ ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ। ਉਸ ਕੋਠੜੀ ਵਿੱਚ 20 ਸਾਲ ਤਪੋਸਿਆ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨੀਲੋ ਨਹਿਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਕੰਧਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਚੁੱਲੀ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਲੂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ 1927 ਈ. ਤੋਂ ਸਮੂਹਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਭਰਨ ਲਈ ਇਸ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਰੂਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਸਿਰਫ ਐਸੂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ

ਹੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 8 ਘੰਟੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਉੱਥੇ 1987 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਨਿਰੰਤਰ ਪੂਰੇ ਸਾਲ ਚੱਲਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਐਸੂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਸਮੇਂ ਜਿੱਥੇ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਅਰਦਾਸ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੀ ਅਰੰਭਤਾ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਇਸ ਚੱਲ ਰਹੇ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸਮੇਂ ਐਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ 1 ਵਜੇ ਹੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ, ਬੀਬੀਆਂ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਮਰਯਾਦਾ ਮੁਤਾਬਕ ਸਟੇਕੇਸੀ ਇਲਾਨ ਕਰਕੇ, ਚਿੱਟੇ ਬਸਤਰ ਪਾ ਕੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਮਾਲ, ਗਤਵਾ, ਆਸਨ ਅਤੇ ਗੁਮਾਲੀ, ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਕੜ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਜਾਂ ਖੜਾਊ ਪਹਿਨੀ ਹਰੀ ਸੰਦਰ ਵੱਲ ਚਲੇ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਵੇਰੇ 2 ਵਜੇ ਤੋਂ 6 ਵਜੇ ਤੱਕ 4 ਘੰਟੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰੇ 4 ਵਜੇ ਰਾਗਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦੁਪਹਿਰ 12 ਵਜੇ ਤੋਂ 4 ਵਜੇ ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘ, ਬੀਬੀਆਂ, ਬੱਚੇ ਦੁਬਾਰਾ ਇਲਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਸਣਾਂ 'ਤੇ ਸੁਸ਼ੋਭਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਧਰਮ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਕਥਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਹੀਂ ਵਲੋਂ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਸੇਟੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਕੰਮ ਦੇ ਕੁਝੇਰਿਆਂ ਕਾਰਨ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ, ਹਿਮਾਚਲ, ਹਰਿਆਣਾ, ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਲੋਂ ਐਸੂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਮਹੀਨਾ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੂਰਾ ਮਹੀਨਾ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 4 ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਮੇਲਾ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਤਾਦਾਦ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਧਾਰਮਕ, ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਅਤੇ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ।



ਪ੍ਰੋ. ਅਨਜਾਣ ਤੇ ਬੀਬੀ ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਸਨਮਾਨ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਵਾਰ ਦਾ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਨਜਾਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਨੂੰ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਸੰਤ ਸੁਲੱਖਣ ਸਿੰਘ ਭੰਟੀ (ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ) ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਸੰਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਧੰਨ ਕੌਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਪੰਜਵਾਂ ਸਨਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਜੋਤੀ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਨਜਾਣ ਜੀ ਨੇ ਔਸ ਤੱਕ ਦੇ ਦਰਜਨ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾਈਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸੀ.ਬੀ.ਐਸ.ਈ. ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਾਸਤੇ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖੀ ਕਿਤਾਬ 'ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕੁਝਾ ਲਹਿਰ' ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਛਾਪੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਹ ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਖੋਜੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਹਨ। ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹ ਇੱਕ ਉਚ ਪਾਏ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਵੀ ਹਨ। 'ਸਤਿਨਾਮ' ਵਿਚ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਛਪਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਯਮੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਚਿਆਣਾ ਸਮਾਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਰਿਟਾਇਰ ਅਧਿਆਪਕ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਿਮ ਦੀਆਂ ਦੋ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼



ਮਨੁੱਖ ਸਮਾਜ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਤੇ ਅਵਨਤੀ ਵਿੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੱਤ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਹੈ ਸੂਖਮ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਤੱਤ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸਬੂਲ ਤੱਤ।

ਸਮਾਜ ਦੀ ਇਸ ਉੱਨਤੀ ਅਤੇ ਅਵਨਤੀ ਬਾਰੇ ਧਾਰਨਾ ਵੀ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਇਕਨਾ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਸੂਖਮ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਉੱਨਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਕਨਾ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਬੂਲ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ

ਹੀ ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ।

ਧਾਰਮਕ ਜਾਂ ਅਧਿਆਤਮਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੂਖਮ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਜਿਹੜੀ ਉੱਨਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ-ਉਸ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਨੇ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਵੀ ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਾਮ, ਕਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਨੇ, ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸੰਜਮ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਦਾ ਸਥਾਈ ਰਾਵ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੂਖਮ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਅਜੇਹੀਆਂ ਦੈਵੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਸਵਾਮੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਹਰੀ ਤਾਕਤ ਉਸ ਅਗੇ ਠਹਿਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕੇਵਲ ਦੁਨਿਆਵੀ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਪਦਾਰਥਕ ਭੋਗਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਉੱਨਤੀ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਸਬੂਲ ਭੋਗਾਂ ਤੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਲਗਾ ਦੇਣ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਧੇ ਤੋਂ ਵਧੇ ਸੁਖ ਹਾਸਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਨੇ- ਏਹੋ ਹੀ ਉੱਨਤੀ ਹੈ।

ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਉੱਨਤੀ ਤੇ ਅਵਨਤੀ ਦੇ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਦੌਰ ਆਏ- ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਗੱਲ ਪਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਘੜ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਪਦਾਰਥਕ ਭੋਗਾਂ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਓਦੋਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਨੂੰ ਭੋਗਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਕਾਮ, ਕਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਪੰਜਾਂ ਬਲੀਆਂ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਬੂਲ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਉਹ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਐਸ਼ਵਰਜ ਮਈ ਜੀਵਨ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੂਖਮ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਉਹ ਵਿਸਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸ ਦਾ ਪਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰੀ

ਹਮਲਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਬੇਬਸ ਹੋ ਕੇ ਦਾਸਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹੋ ਕਹਾਣੀ ਦੋਵਤਿਆਂ ਤੇ ਦੈਤਾਂ ਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੋਸੇ ਦਾ ਚਿਕਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਠ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਰਦੇ ਨੇ, ਪਰ ਉਹ ਚੰਡੀ ਦਾ ਪਾਠ ਇਹ ਸਮਝ ਕੇ ਕਰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਇਸ ਪਾਠ ਨਾਲ ਉਹ ਸ਼ਕਤੀ ਹਾਸਿਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਰਾਜ ਰਾਜਾ ਤੇ ਐਸ਼ਵਰਜ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਪਾਠੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਏਸ ਗੱਲ ਵੱਲ ਕੋਈ ਵਿਚਲਾ ਹੀ ਧਿਆਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋਵਤਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜ ਪਾਣ ਤੇ ਐਸ਼ਵਰਜ ਖੁਸ਼ਿਆ ਕਿਉਂ ?

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਏਸ ਤੱਤ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣ ਵਾਲਾ ਦੇਸ਼ ਨਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੁਰਾਣ, ਗੀਤਾ, ਰਾਮਾਇਣ ਤੇ ਮਹਾਭਾਰਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਨੂੰ ਇਹ ਤੱਤ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਨੇ। ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਅਵਤਾਰ, ਗੁਰੂ, ਪੀਰ ਵੀ ਏਹੋ ਤੱਤ ਦੋਸਣ-ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ। ਸਭ ਕਥਾਵਾਂ ਤੇ ਸਭ ਥਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵੀ ਏਹੋ ਹੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਦੋਵਤੇ ਰਾਜ ਖੁਹਾਉਂਦੇ ਨੇ, ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਸੂਖਮ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਐਸ਼ਵਰਜ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦੇ ਨੇ।

ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਝੁਕਾ ਜੰਗਨਠ ਬਣਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਓਦੋਂ ਏਥੇ ਐਗ੍ਰੇਗੇਟ ਦਾ ਰਾਜ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੀ ਵੇਜ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦਾ ਜਾਹੋ ਜਲਾਲ ਵੇਖ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦਾ ਐਸ਼ਵਰਜ ਵੇਖ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਤੇ ਕਾਮ, ਕਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਅਹੰਕਾਰ ਜਿਹੇ ਬਲੀਆਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾ ਕਾਰਨ ਆਤਮ ਬਲ ਹਾਰ ਕੇ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਉਹ ਸਭ ਐਸ਼ਵਰਜ ਤੇ ਰਾਜ ਪਾਣ ਖੁਹਾਉਂਦਿਆਂ ਵੀ ਵੇਖ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਚੰਡੀ-ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ ਜਿਸ ਸੂਖਮ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਉਸ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਉਸ ਸੂਖਮ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵੱਲ ਓਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਸਬੂਲ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਭੁੱਕ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਾਠਬਥਤਾ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਇਹੋ ਭੋਲ ਹੀ ਉਸ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦਾ ਕਾਲ ਬਣ ਗਏ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ੧੮੫੭ ਈ: ਵਿਚ ਸੰਤ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਹ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਥਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹੋ, ਥਾਣੀਆਂ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਨਾਲ ਪਾਠ ਕਰੋ- ਪਰ ਧਿਆਨ ਰਹੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਥਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਰਹਿ ਜਾਏ ਤਾਂ ਰਹਿ ਜਾਏ - ਪਰ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਪਾਠ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੰਗਨਠ ਦੀ ਸਾਰੀ ਯੋਜਨਾ ਪਿੱਛੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਏਹੋ ਤੱਤ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਅਭਿਮਾਨ ਉਤਾਰਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਮਹਿਮਾਸੁਰਸੁੰਡ ਉਪਾਇਆ।

ਜੀਤ ਲਏ ਤਿਲ ਦੇਵਤੇ ਰਿਹ ਭੋਕੀ ਰਾਜ ਕਮਾਇਆ।

ਭੰਡਾ ਬੰਨ੍ਹ ਅਪਾਇਕੇ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਆ।

ਦਿੱਤਾ ਇੰਦ੍ਰ ਨਿਕਾਸ ਕੇ ਤਿਨ ਗਿਰਿ ਕੈਲਾਸੁ ਤਕਾਇਆ।

ਭਰਿ ਕੇ ਹੱਥੇ ਦਾਨਵੀ ਇਲ ਅੰਦਰਿ ਕ੍ਰਾਸੁ ਵਧਾਇਆ।

ਪਾਸ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਇੰਦ੍ਰ ਆਇਆ।

ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀਆਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਉਸ ਦੁਰਦਸਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ— ਜੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਹੰਕਾਰ ਕਾਰਨ ਹੋਈ ਸੀ। ਅਹੰਕਾਰ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੈ— ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਆਇ-ਔਰ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ—

ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਸਭੁ ਉਪਜੈ ਪੁਰਖਾ

ਨਾਮਿ ਵਿਸਰਿਐ ਖੁਬੁ ਪਾਈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਸਿੱਧਾਂ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਉਚਾਰੀਆਂ ਹਨ—

ਕਿਰੁ ਕਿਰੁ ਬਿਧਿ ਸਭੁ ਉਪਜੈ ਪੁਰਖਾ

ਕਿਰੁ ਕਿਰੁ ਦੁਖਿ ਬਿਠਸਿ ਜਾਈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੁਹਮਾਉਦੇ ਨੇ—

ਹਉਮੈ ਤੋਂ ਜਗ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪਨ ਨਾਲ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹਉਮੈ ਅਹੰ ਦਾ ਪਰਯਾਯ ਵਾਚੀ ਰੂਪ ਹੈ। ਤੇਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਹ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਮਾਤ੍ਰਿਕਾ ਜਾਂ ਵਰਨ ਮਾਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰੀ ਜਗਤ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ। ਵਰਨਮਾਲਾ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ 'ਅ' ਅੰਤਿਮ ਅੱਖਰ 'ਹ' ਹੈ। 'ਅ' ਤੇ 'ਹ' ਤੋਂ 'ਅਹੰ' ਬਣਦਾ ਹੈ। ਏਸੇ 'ਅਹੰ' ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ।

ਹਉਮੈ ਤੋਂ ਜਗ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਏਸੇ ਹਉਮੈ ਜਾਂ ਅਭਿਮਾਨ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜ ਪਾਟ ਖੁੰਸਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਚੰਡੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਤਕਾਈ ਹੈ। ਚੰਡੀ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਜਾਂ ਚੰਡੀ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਹੀ ਸੁਖਮ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਸੁਖਮ ਪ੍ਰਾਣ ਹੀ ਸਧ ਕੇ 'ਨਾਦ' ਤੇ ਅਨਾਧਤ ਨਾਦ ਬਣਦਾ ਹੈ— ਜੋ 'ਨਾਮ' ਹੈ। ਨਾਮ-ਜਪ ਹੀ ਮੁਕਤ ਵਾਹਾ ਖੜ੍ਹਦਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਨਿਤਨੇਮ ਨਾਲ ਪਾਠ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੰਗਠਨ ਦਾ ਨਾਂ ਰੱਖਿਆ 'ਨਾਮਧਾਰੀ'। ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਨਾਮ ਦਾ ਧਾਰਨ ਹੋਵੇਗਾ ਨਾਮ ਦੇ ਜਪ ਨਾਲ। ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਜਪਿਆ ਨਾਮ ਧਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਗਤ ਤੋਂ, ਜਗਤ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਕ ਦੋੜ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ— ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਧਨ ਪਦਾਰਥ, ਮਾਨ ਸਨਮਾਨ, ਪਦ-ਪਦਵੀਆਂ ਤੇ ਨਾਮਨਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੀ। ਇਸ ਦੋੜ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮਾਜ ਵੀ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਵੀ ਉੱਨਤੀ ਦੀਆਂ ਨਿੱਤ ਠਵੀਆਂ ਮੰਗਿਲਾ ਤੇ ਕਰ

ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਨਤੀ ਦੀ ਦੋੜ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ— ਉਸ ਨਾਲ ਇਕ ਖਤਰਾ ਵੀ ਬੜੇ ਉਗ੍ਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਣ ਖਲੋਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਖਤਰਾ ਹੈ— ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ, ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ— ਜਿਸ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਰੱਬ ਆਪ ਵੱਸਦਾ ਹੈ— ਉਸ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਤਾਲ-ਮੇਲ ਦੇ ਅਭਾਵ ਦਾ ਖਤਰਾ। ਉੱਨਤੀ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਬੇਦਰਦੀ ਨਾਲ ਸ਼ੋਸ਼ਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ— ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਤਵਾਜ਼ਨ (ਸਮਰੋਲ) ਵਿਗੜ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੇ ਜਲ ਭੰਡਾਰਾਂ ਵਿਚ ਉਦਯੋਗਾਂ ਦੇ ਕਚਰੇ ਦਾ ਜਹਿਰ ਭਰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਲ ਭੰਡਾਰਾਂ ਵਿਚ ਜਲ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਅਗਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਜਲ ਦੇ ਰਾਜਨਿੰਗ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਦੱਸੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਹਿਰੀਲੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਮੇਸਮਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਠੰਢ, ਗਰਮੀ, ਬਰਫਾਂ ਸਭ ਬੇ

ੴ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਨਿਤਨੇਮ ਨਾਲ ਪਾਠ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੰਗਠਨ ਦਾ ਨਾਂ ਰੱਖਿਆ 'ਨਾਮਧਾਰੀ'। ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਨਾਮ ਦਾ ਧਾਰਨ ਹੋਵੇਗਾ ਨਾਮ ਦੇ ਜਪ ਨਾਲ।

ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਜਪਿਆ ਨਾਮ ਧਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਗਤ ਤੋਂ, ਜਗਤ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ੴ

ਉੱਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਨੇ। ਕੀਟ ਨਾਸ਼ਕ ਰਸਾਇਣਾਂ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਬਦਲਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ— ਤੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਉਗ੍ਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਸਭ ਵਿਚ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ— ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਵਧੇ ਪੋਮਾਨੇ ਤੇ ਕੈਂਸਰ, ਦੇਫ਼ਤ ਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਰੋਗ ਉਪਜਾਊ ਵਾਇਰਸਾਂ ਦੀ ਗਰਿਫ਼ਤ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਏਹੋ ਜਿਹੇ ਅਸਤ੍ਰਾਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦਾ, ਅਯਮਾਉਂਦਾ ਆਪਣੀ ਇਸ ਕਿਰਤ ਉਪਰ ਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਪਣੀ ਤੇ ਹੋਰ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਇਸ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਨੇ ਕਿ ਵਿਰ ਫੌਤੀ ਜੁਗ ਤਕ ਪਰਲੋਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਣ ਜਾਵੇ।

ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਜੋਤ ਸਰੂਪ ਹੈ— ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਸਵਾਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਵਾਰਨ ਤੇ ਵਿਗਾੜਨ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਇਕ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸਹੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਸਾਥੇ ਜਗਤ ਦੀ ਹੋਈ ਬਦਲਣ ਵਿਚ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ 'ਨਾਮਧਾਰੀ' ਹੋਣ ਦਾ ਇਕ ਵਡਾ ਅਰਥ ਹੈ। ਉਹ ਉੱਨਤੀ ਦੀ ਦੋੜ ਵਿਚ ਜਮ ਜਮ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣ ਪਰ ਪ੍ਰਾਣ ਦੀ ਸੁਖਮ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪਹਿਲ ਦੇਣ— ਸਰੂਲ ਪ੍ਰਾਣ ਦੀਆਂ ਨਿਰੋਲ ਭੋਗ ਮੁਖੀ ਲੋਭਾਂ ਉਪਰ ਸੁਖਮ ਪ੍ਰਾਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਅਭਿਮੁਖ ਲਗਾਉਣਾ ਕਦੇ ਨਾ ਛੱਡਣਾ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਏਹੋ ਹੀ ਮਿਥਿਆ ਸੀ। ੴ

ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ

ਤੂੰ ਸੁਕੁਮਾਰ ਰਚੀ ਕਰਤਾਰ

ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ, ਆਂਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ, ਇੱਕ ਅਦਭੁਤ ਭਾਰਤੀ ਨਾਰੀ, ਬਲੀਦਾਨ ਤੇ ਤਿਆਗ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਮਾ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਪੁੰਜ, ਕਰੁਣਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ, ਵਾਤਸਲਯ ਦਾ ਅਬਾਹੁ ਬੰਡਾਰ, ਅਸਥਵਿਨੀ ਤੇਜਸਵਨੀ, ਸਸੀਲ, ਸੋਢਰ, ਸਕੁਮਾਰ, ਸੁਖਤ, ਸਿਆਣੀ, ਪਤੀਵ੍ਰਤਾ, ਨਿਰਦੋਸ਼ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਵੀ ਨਿਰੀਹ, ਮੁਕ, ਸਾਂਝ, ਅਭਲ, ਅਭੋਲ, ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀ, ਨਿਰਾਇਤਿਤ ਦੇਵੀ, ਆਪਣੇ ਪਿਆਰ ਪਤੀ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਪਤਨੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਸਾਹਮਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਉਸ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਮਾਤਾ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਚਰਨ ਕਵਲਾ ਵਿੱਚ ਸੀਮਾ ਖੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਨੇਤ੍ਰ ਸਜਲ ਹੋ ਉੱਠਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵ ਜਾਗ੍ਰਤ ਹੋ ਉੱਠਦਾ ਹੈ।

ਕਦੀ ਬਾਲਮੀਕਿ ਕਦੀ ਤੁਲਸੀ ਤੇ ਹੋਰ ਅਨਯੋਗਿਤ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੀ ਹਿਮਾਲਾ, ਵਿਆਕਲਤਾ, ਬਿਹਬਲਤਾ, ਕਸ਼ਕ, ਪੀੜਾ, ਦਵਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਰਾਹੀਂ ਉਲੀਕਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਚਿਤ੍ਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਲਕਲਿਆਂ ਨੂੰ ਖਿੱਤਾ ਰਾਹੀਂ, ਮੂਰਤੀਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸਦਾ, ਆਚਰਮਕ ਮੂਰਤੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਗਾਇਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਧਰ ਧਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਤੰਗੀਤੀਆਂ ਹੈ ਪਰ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਸੰਦਰ, ਅਨੁਨੀ, ਅਨਮੋਹਕ ਰੋਚਕ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕੌਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਸੰਕਲਿਤ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਦੀ ਭਾਣੀ ਨਿਖੜਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਰਸਾਵਲ ਛੰਦ, ਮਨਹਰ ਛੰਦ, ਗੀਤਾ ਮਾਣਤੀ ਛੰਦ, ਝੁਲਣਾ ਛੰਦ, ਤੋਟਕ ਛੰਦ, ਪਾਘੜੀ ਛੰਦ, ਸਵੈਯਾ ਛੰਦ, ਮਕਰਾ ਛੰਦ, ਝੁਜੜ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ, ਅਰੁਧਾ ਛੰਦ, ਦੋਹਰੇ, ਚੌਪਈਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਸਥਾਰ ਕੇ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਅਮਰ, ਅਸੀਮ, ਅਭੋਲ, ਅਨਾਮ, ਨਿਰਭੈ, ਨਿਡਰ ਤੇ ਪ੍ਰਿਯ ਪਾਤਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਸਾਨੂੰ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਭੋਲਾ ਮਾਸੂਮ ਸ਼ਰਪਲ ਬੀਤ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੀ ਬਾਂ ਮਦਮਸਤ ਦੁਆਲੀ ਨੇ ਨੈਂ ਲਈ ਹੈ। ਸੀਤਾ ਜੀ ਧੂਫਾ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਦਰਿਦਰੀ 'ਤੇ ਪੈਰ ਰੱਖ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਰਾਜਾ ਜਲਕ ਜੀ ਸਵੈਬਰ ਰਚ ਕੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਲਈ ਯੋਗ ਵਰ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸਦੀ ਚਰਚਾ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੱਕ ਫੈਲ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਮਿਠੀ ਨੈਣੀ, ਮਿੱਠ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਨਤੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

||ਰਸਾਵਲ ਛੰਦ||

ਰਚਯੋ ਸੁਯੰਬੁ ਸੀਤਾ॥ ਮਹਾਂ ਸੁਧ ਗੀਤਾ॥
ਬਿਧੀ ਚਰ ਬੈਠੀ॥ ਮਿਠੀ ਰਾਜ ਨੈਣੀ॥
ਸੁਨੋ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ॥ ਚਲੋ ਸਾਥ ਹਮਾਰੇ॥
ਸੀਅ ਸਯੰਬੁ ਕੀਨੋ॥ ਨਿਪੁ ਬੋਲ ਲੀਨੋ॥
ਤਹਾ ਪ੍ਰਾਤ ਜੈਈਐ॥ ਸੀਅਾ ਜੀਤ ਲੈਈਐ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਅਰਬ ਬੇਨਤੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ ਤੇ ਸ਼ਯੰਬਰ

ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆਣ ਲਯਾਨ ਦਿੱਤੇ। ਜਦੋਂ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ ਤਾਂ -

||ਰਸਾਵਲ ਛੰਦ||

ਸੀਅ ਪੇਖ ਰਾਮੇ॥ ਬਿਧੀ ਬਾਣ ਰਾਮੇ॥
ਭਿਰੀ ਝੁਮਿ ਰੂਮੇ॥ ਮਦੀ ਜਾਣੁ ਘੁਮੇ॥
ਉਠੀ ਰੋਤ ਅਸੇ॥ ਮਹਾਬੀਰ ਜੈਸੇ॥
ਰਹੀ ਨੈਨ ਜੈਰੀ॥ ਸਮੀ ਜਿਉਂ ਚਕੋਰੀ॥
ਠਹੇ ਮੋਹ ਦੇਨੇ॥ ਟਰੇ ਨਾਹਿ ਕੈਨੇ॥
ਰਹੇ ਨਾਥ ਅਸੇ॥ ਰਣੀ ਬੀਰ ਜੈਸੇ॥

ਸੀਤਾ ਜੀ ਪਿਆਰ ਮੰਗਨ ਹੋ ਕੇ ਮੁਰਛਿਤ ਹੋ ਗਈ। ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਤੇਜ ਨੂਰ ਨੂੰ ਆਖੀਆਂ ਸਹਾਰ ਨਾ ਸਕੀਆਂ। ਟਕ ਟਕੀ ਲੱਗੀ ਤੇ ਲੱਗੀ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ। ਚੰਦਰਮਾ ਰੂਪੀ ਰਾਮ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਚਕੋਰੀ ਬਣ ਗਈ। ਮੈਨ ਬਣ ਕੇ ਦਰਸਨਾਂ ਦੇ ਜਲ ਲਈ ਤਤਵਤਾ ਉਠੇ, ਸਵਾਤੀ ਚੰਦ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਪਹਿਲਾ ਬਣਕੇ ਵਿਆਕਲ ਹੋ ਉਠੇ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਧਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤੇਜ ਵਿੱਚ ਦੇਰ ਕਿਵੇਂ ਲੱਭ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਖਿਨਾਂ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਧਨੁੱਖ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਗਿਆ, ਚਰੇ ਪਾਸੇ ਹਰਸ, ਆਨੰਦ, ਹੁਲਾਸ, ਖੇਤਾ ਤੇ ਮੰਗਲਾਚਾਰ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਛਾ ਗਿਆ -

||ਰਸਾਵਲ ਛੰਦ||

ਤਬੀ ਰਾਜ ਕੀਨਿਆ॥ ਤਿਉਂ ਲੋਕ ਧੀਨਿਆ॥
ਧਰੇ ਝੂਲ ਮਾਲਾ॥ ਬਹਾਰੇ ਰਾਮ ਬਾਲਾ॥
ਭਰੀ ਰਾਮ ਤੈਸੀ॥ ਸੀਅ ਅਜ ਬਾਲਾ॥
ਛਭੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇਨੇ॥ ਲਗੇ ਨੈਨ ਆਸੇ॥
ਮਨੀ ਰਾਧ ਦਾਧੀ॥ ਮਿਠੀ ਰਾਜ ਜੈਸੇ॥
ਬਿਧੀ ਬਾਕ ਬੈਠੀ॥ ਕਟੀ ਦੇਸ ਫੀਟੀ॥
ਚਕੇ ਚੱਕ ਰਾਮੇ॥ ਸੁਨੈਣੀ ਪ੍ਰਬੋਠੀ॥

ਪਰ ਵਿਵਾਹਿਕ ਸੱਖ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਲਈ ਹੀ ਤਾਂ ਸੀ। ਕੈਹਲੀ ਦੇ ਵਰਦਾਨ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਚੌਦਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਬਨਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਬਨਵਾਸ ਕੋਟਣ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕਲੇ ਹੀ ਜਾਣਗੇ, ਪਰ ਸੀਤਾ ਜੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਇੱਕ ਖਿਨ ਪਲ ਭਰ ਲਈ ਵੀ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਮਾਤਾ ਕੋਸਲਿਆ ਕੋਲ ਉਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਰਹਿਣ, ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਉਹ ਵਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ਰਾਜ ਪਾਣ ਨਹੀਂ ਸਿੱਧਾਯੋ।

||ਸੋਰਠਾ||

ਸਨਿ ਸੀਅ ਸੁਯਸ ਸੁਯਾਨ, ਰਹੇ ਕੋਬਲਿਆ ਤੀਰ ਤੁਮ॥
ਰਾਜ ਬਰਉ ਫਿਰਿ ਆਨ ਤੋਹਿ ਸਹਿਤ ਬਲਾਯਸ ਬਸਿ॥

ਪਰ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ ਪਲ ਮਾਤਰ ਲਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਹਾਰ ਸਕਦੇ। ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛਤ੍ਰੇ ਫਾਂ ਹੋਣ ਉਹ ਸਭ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਸ਼ਟ, ਦੁੱਖ, ਪੀੜਾ ਸਹਾਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਸੀਤਾ ਜੀ ਫੁੱਲਾਂ
ਰਹੇ ਹਨ -

॥ਸੋਰਠਾ॥

ਮੈਂ ਨ ਤੀ ਪੀੜਾ ਸੀਭਿ ਕੈਸੇਈ ਦੁਖ ਜੀਅ ਪੈ ਪਰੇ॥

ਤਨਕ ਨ ਮੇਰਉ ਅੰਗਿ ਅੰਗਿ ਤੇ ਹੋਇ ਅਨੋਯ ਕਿਨ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਦਿਹ ਸਮਝਾ ਰਹੇ ਹਨ
ਕਿ ਅਗਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਚਿਤ ਸਹਾਰੇ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ
ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪਿਤਾ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ
ਫੁਰਮਾਇਆ -

॥ਮਨੋਹਰ ਫੰਦ॥

ਜਉ ਨ ਰਹਉ ਸਮੁਦਾਰ ਕ੍ਰਿਸੇਦਾਰ॥

ਜਾਹਿ ਪਿਤਾ ਗ੍ਰਿਹ ਤੋਹਿ ਪਈ ਦਿਉ॥

ਪੇਕੇ ਘਰ ਰਹਿ ਕੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁਖ ਮਾਣ ਸਕਦੇ
ਹਨ। ਸੀਤਾ ਜੀ ਸੁਕੁਮਾਰ ਹਨ, ਕੋਮਲ ਹਨ, ਮਿਠੁਲ ਹਨ, ਨਾਜਕ
ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਜੰਗਲ ਦੇ ਬਿਆਨਕ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿ
ਸਕਣਗੇ। ਜੰਗਲ ਦੀ ਕਨੇਰਤਾ ਸਹਿਨ ਕਰਨੀ ਕਠਿਨ ਹੋਵੇਗੀ।

॥ਮਨੋਹਰ ਫੰਦ॥

ਘੋਰ ਸੀਅ ਬਨ ਤੂੰ ਸੁ ਕੁਮਾਰ, ਕਹਿ ਗਮਯੋ ਕਸ ਤੈ ਨਿਭਹੈ ਹੈ॥

ਚੁੰਜਤ ਸਿੰਘ, ਡਕਾਰਤ ਕੋਲ ਬਯਾਨਕ ਭੀਲ ਲਏ ਖੁਮ ਐ ਹੈ॥

ਸੁੰਕਤ ਸਾਧ, ਬਯਾਰਤ ਬਾਘ ਡਕਾਰਤ ਭੂਤ ਮਧਾ ਦੁਖ ਪੈ ਹੈ॥

ਤੂੰ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ਲਈ ਕਰਤਾਰ ਬਿਚਾਰ ਚਲੈ ਤੁਹਿ ਕਿਉ ਬਿਨ ਐ ਹੈ॥

ਪਰ ਜਿਸਦੇ ਰਾਮ ਜੀ ਪਤੀ ਹੋਣ, ਉਸਨੂੰ ਸੋਪਾਂ, ਸੋਝਾਂ,
ਬਾਘਮਾੜਾਂ, ਭੂਤਾਂ, ਭੀਲਾਂ ਦਾ ਡਰ ਕਾਹਦਾ ? ਸੀਤਾ ਜੀ ਆਪਣੇ
ਅਚਲ, ਅਭੇਦ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਦਿਹਾਰੇ ਤੋਂ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਵਿਚਲਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਏ,
ਸਗੋਂ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੜੇ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਪਿਆਰ ਸਹਿਤ
ਅਰਜ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

॥ਮਨੋਹਰ ਫੰਦ॥

ਸੁਲ ਸਹੈ ਤਨ ਸੁਕ ਰਹੈ ਪਰ ਸੀ ਨ ਕਹੈ ਸਿਰ ਸੁਲ ਸਹੈਗੀ॥
ਬਾਘ ਭੁਕਾਰ ਟਨਿਨ ਫੁਕਾਰ ਸੁ ਸੀਅ ਕਿਰੀ ਪਰ ਸੀ ਨ ਕਹੈਗੀ॥
ਬਾਸ ਕਰਾ ਬਨਬਾਸ ਭਲੈ ਨਹੀ ਪਾਸ ਤਜੈ ਪੀੜ ਪਾਇ ਗਹੈਗੀ॥
ਰਾਜ ਕਰਾ ਇਹ ਉਦਾਸ ਸਮਿ, ਗ੍ਰਿਹ ਆਸ ਰਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਨ ਕਹੈਗੀ॥

ਬਣ ਵਿੱਚ ਸੀਤਾ ਜੀ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰ ਸਕਦੇ ਸਨ,
ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀ ਚੰਘਾੜ, ਸੋਪਾਂ ਦੀ ਫੁੱਕਾਰ ਸਣ ਕੇ, ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਸੀ ਤੱਕ ਨਾ ਕਰਨ
ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਚਰਨ ਕੰਦਲਾਂ
ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲੇ, ਵਿਰ ਭਲਾ ਦੁੱਖ, ਪੀੜਾ, ਕਸ਼ਟ ਦੀ
ਫਿਸਲੂੰ ਪ੍ਰਵਾਹ। ਐਸਾ ਕੁੱਝ ਸੁਣ ਕੇ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਇੱਕ
ਵਾਰੀ ਵਿਰ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ
ਆਪਣੀ ਸੋਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ
ਸੋਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਨਾ ਸੀਅ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਿਤਾ ਦੇ ਘਰ ਜਾਣ
ਦੀ ਆਗਿਆ ਬਚ ਬਚ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

॥ਮਨੋਹਰ ਫੰਦ॥

ਰਾਜ ਕਹੈ ਤੁਹਿ ਬਾਸ ਕਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਸਾਸੁ ਕੀ ਸੇਵ ਭਲੈ ਬਿਧਿ ਕੀਜੈ॥
ਕਾਲ ਹੀ ਬਾਸ ਬਨ ਮ੍ਰਿਗ ਲੋਚਨਿ ਰਾਜ ਕਰੇ ਤੁਮ ਸੋ ਸੁਲ ਲੀਜੈ॥
ਜੇ ਨ ਲਗੈ ਜੀਅ ਅਉਧ ਸੁਭਾਨਨਿ ਜਾਹਿ ਪਿਤਾ ਗ੍ਰਿਹ ਸਾਚ ਨਹੀਜੈ॥
ਤਾਤ ਕੀ ਬਾਤ ਛਡੀ ਜੀਅ ਜਾਤ ਸਿਧਾਤ ਬਨੈ ਮੁਹਿ ਆਇਸ ਦੀਜੈ॥

ਅੱਤ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਿਯਤਮਾ ਦੇ
ਤਲੇ, ਮਿੰਨਤਾਂ, ਅਰਜ਼ੇਵੀਆਂ, ਬੇਨਤੀਆਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈਆਂ ਤੇ
ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਲਛਮਣ ਤੇ ਮ੍ਰਿਗ ਲੋਚਨੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ
ਰੋਂਦੇ, ਵਿਲਕਦੇ ਅਗੁਧਿਆ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿ ਕੇ ਜੰਗਲ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਕੀਤਾ।

॥ਦੋਹਰਾ॥

ਪਿਤ ਆਗਿਆ ਤੇ ਬਨ ਚਲੈ ਤਜਿ ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ॥

ਸੰਗ ਸੀਅ ਮ੍ਰਿਗ ਲੋਚਨੀ ਜਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਅਪਾਰ॥

ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਦਰਤ ਦੀ ਸੰਦਰਭਾ ਦੇ
ਨਾਲ ਨਾਲ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੀ ਅਨੂਠੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ
ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ -

ਜਹਾਂ ਸਲ ਭਾਰੇ॥ ਦਮੋ ਤਾਲ ਨਯਾਰੇ॥

ਫੁਟੇ ਸੁਰਗ ਲੋਕਾਂ॥ ਹਰੇ ਜਾਤ ਸੋਕਾਂ॥

ਤਹਾਂ ਰਾਮ ਪੈਠੇ॥ ਮਹਾਂ ਬੋਲ ਐਠੇ॥

ਲੀਏ ਸੋਗ ਸੀਤਾ॥ ਮਹਾਂ ਸੁਭ ਗੀਤਾ॥

ਬਿਹੋ ਝਾਕ ਬੈਠੀ॥ ਮ੍ਰਿਗੀ ਰਾਜ ਨੈਠੀ॥

ਕਟੇ ਫੀਲ ਦੇ ਸੀ॥ ਪਰੀ ਪਦਮਨੀ ਸੀ॥

ਤੇ ਉਹ ਪਰੀ ਪਦਮਨੀ ਜਦੋਂ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰ
ਸਹਿਤ ਮ੍ਰਿਗ ਸਿਆਉਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਇਨਕਾਰ
ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਹਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ
ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਚਿਹਨ ਇੱਕ ਫਲਾਵਾ ਹੈ -

॥ਮਨੋਹਰ ਫੰਦ॥ ਰਾਮ ਵਾਚ॥

ਸੀਅ ਮ੍ਰਿਗਾ ਕਹੂੰ ਕੰਚਨ ਕੇ ਨਹਿ,

ਰਾਨ ਲੁਮਕੇ ਬਿਧਿਨੈ ਨ ਬਨਾਯੇ॥

ਬੀਸ ਬੀਸਵੇ ਫਲ ਦਾਨਵ ਕੇ,

ਬਨ ਮੈਂ ਜਿਹ ਅਨ ਤੁਮੇ ਡਹਕਾਯੇ॥

ਪਿਆਰੀ ਕੋ ਆਇਸ ਮੇਟ ਸਕੈ ਨ,

ਇਲੋਕ ਸੀਅ ਬਹੁ ਆਤੁਰ ਭਾਰੀ॥

ਇਹ ਰਾਵਣ ਨੇ ਫਲ ਨਾਲ ਭਿਖਿਆ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ
ਫਲਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾਈ।

॥ਮਨੋਹਰ ਫੰਦ॥

ਰੋਖ ਅਲੋਖ ਉਚਾਰ ਕੈ ਰਾਵਣ ਜਾਤ ਭਏ ਸੀਅ ਦਿਗ ਕੇ॥
ਅਵਿਲੋਕ ਧਨੀ ਬਲਵਾਨ ਬਡੇ ਤਿਹ ਜਾਇ ਮਿਲੈ ਜਗ ਮੇਲ ਜਯੇ॥
ਕਛੁ ਦੇਹੁ ਭਿਛਾ ਮ੍ਰਿਗ ਨੈਨ ਹਮੈ ਇਹ ਰੋਖ ਮਿਟਾਇ ਹਮੇ ਅਥ ਹੀ॥
ਚਿਨ ਰੋਖ ਭਈ ਅਵਿਲੋਕ ਲਈ ਹਰਿ ਸੀਅ ਉਡਕੇ ਲਭਿ ਕਉ ਤਬਹੀ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਤੱਕ ਰਾਵਣ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਫਲ
ਕੇ ਜਾ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੇ ਵਿਧੇਕ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਵਿਆਕੁਲ
ਹੋ ਉੱਠੇ, ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਤਰਥ ਉੱਠੇ, ਬਿਹਬਲ ਹੋ ਛਏ।

॥ਤੋਟਕ ਫੰਦ॥

ਰਖੁਨਾਥ ਹਰੀ ਸੀਅ ਹੋਰ ਮਨੈ॥

ਗਾਹਿ ਬਾਨ ਸਿਧਾ ਸਿਤ ਸੋਜਿ ਧਨੈ॥

ਚਹੂੰ ਚਿਰ ਸਧਾਰ ਨਿਹਾਰ ਵਿਰੇ॥

ਫਿਤ ਉਪਰ ਸ੍ਰੀ ਰਖਰਖ ਗਿਰੇ॥

ਲਛਮਣ ਜੀ ਅਧੀਰ, ਵਿਆਕੁਲ, ਵਿਰਹੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦੇ
ਚਹੇ ਹਨ

॥ਤੋਟਕ ਫੰਦ॥

ਕਸ ਅਪੀਰ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭ ਪੀਰ ਧਰੇ॥

ਸੀਅ ਜਾਇ ਕਹਾ ਤਿਹ ਸੇਧ ਕਰੇ॥

ਹਸਤੇ ਵਿੱਚ ਜਟਾਧੂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਰਾਵਣ ਨੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਸਮੇਤ ਲੰਕਾ ਵੱਲ ਪੁਸ਼ਕਲ ਕੀਤਾ -

॥ਗੀਤਾ ਮਾਲਤੀ ਫੰਦ॥

ਪਛਰਾਜ ਰਾਵਨ ਮਾਰਿ ਕੈ ਰਘੁਰਾਜ ਸੀਤਹਿ ਨੈ ਭਯੋ॥

ਨਭਿ ਚਿਰ ਖੋਰ ਨਿਰਾਸਰ ਕੈ ਸ ਜਟਾਧੂ ਸੀਅ ਸੰਦੇਸ ਦਯੋ॥

ਤਬ ਜਾਨ ਰਾਮ ਗਏ ਭਲੀ ਸੀਅ ਸੱਤ ਰਾਵਨ ਹੀ ਯਤੀ॥

ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿਓ, ਵਿਅਰਥ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਆਪਣੇ ਕਾਲ ਨੂੰ ਨਿਸੰਕੂਟ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ -

ਮਿਲਾਧੂ ਦੇਹੁ ਜਾਨਕੀ ਕਾਲ ਨਾਤਰ ਤੇਹਿ ਆਯੋ॥

ਅੰਗਦ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਕਾਫੀ ਸਮਝਾਇਆ -

ਦੇਹ ਸੀਅ ਦਸਕੰਧ ਛਾਹਿ ਨਹੀ ਦੇਖਨ ਪੈਹੋ॥

ਪਰ ਅੰਤਿਮਾਨੀ ਰਾਵਣ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੱਲ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਬੈਠ ਉਠਿਆ -

॥ਪਾਧਤੀ ਫੰਦ॥

ਇੰਦ੍ਰ ਜੀਤੇ ਕਰੇ ਕੋਛ ਗੀਤੇ ਧਨ ਨਾਰਿ ਸੀਤਾ ਬਰ ਜੀਤ ਜੈਧੋ॥
ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਦਾ ਘੋਰ ਧ੍ਰੋਹ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਤ ਦੌੜ ਕੇ ਰਾਵਣ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਹੋਰਨੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ -

॥ਪਾਧਤੀ ਫੰਦ॥

ਕਪਿ ਕਟਕ ਅਜੁ ਜੀਤਯੋ ਭਾਨਇ॥

ਸੀਅ ਭਸਮ ਆਜ ਹੂਯੋ ਕੈ ਨਿਰੀਤ॥

ਕਿਉਂ ਕਿ -

ਸਿੰਘੇ ਰਾਮ ਰਣ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ॥

ਤਬ ਕਹੈ ਬੈਠ ਤ੍ਰਿਸਦੀ ਬਨਾਇ॥

ਰਣ ਮ੍ਰਿਤਕ ਰਾਮ ਸੀਤਹਿ ਦਿਖਾਇ॥

ਨੈ ਗਈ ਨਾਥ ਜਾਹਿ ਕਿਰੇ ਖੇਤ॥

ਮ੍ਰਿਗ ਮਾਰ ਸਿੰਘ ਜਯੋ ਸੁਖਤ ਅਚੇਤ॥

ਸੀਅ ਨਿਰਾਖ ਨਾਥ ਮਨ ਮਹਿ ਰਿਸਾਨ॥

ਦਸ ਅਉਰ ਚਾਰ ਬਿੰਦਿਆ ਨਿਯਾਨ॥

ਪਤ ਨਾਥ ਮੰਤ੍ਰ ਸੰਖਰੀ ਪਾਸ॥

ਪਤਿ ਭਾਤ ਜਾਇ ਚਿਤ ਭਯੋ ਹੁਲਾਸ॥

ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੇ ਚਿਤ ਅੰਦਰ ਹੁਲਾਸ, ਖੇੜੇ, ਹਰਸ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਪਈ, ਅਨੀਦ ਵਿਭੋਰ ਹੋ ਉਠੇ, ਕਿਉਂਕਿ -

ਸੀਅ ਗਈ ਜਯੋ ਅੰਗਰਾਇ ਰਾਮ॥

ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਦਾ ਬਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਰਾਵਣ ਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਧ੍ਰੋਹ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਧ੍ਰੋਹ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਾਕ੍ਰਮ ਵਿਖਾਏ।

॥ਸਵੈਯਾ ਫੰਦ॥

ਜੇ ਦੁਖ ਦੇਹ ਕਟੇ ਸੀਅ ਕੇ ਹਿਤ

ਤੇ ਰਨ ਅਜ ਪੁੱਤਖ ਦਿਖਾਏ॥

ਰਾਵਣ ਦੇ ਦਸ ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ ਧੜ ਤੋਂ ਜੁਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਜੁੱਧ ਰੂਪੀ ਸੁਕੰਬਰ ਰਾਹੀਂ ਜਿੱਤ ਲਿਆ।

ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਰਾਜ ਬਰਯੋ ਸੀਅ ਕੇ ਬਹੁਰੇ ਜਨੁ ਜੁੱਧ ਸੁਕੰਬਰ ਜੈ ਕੈ॥

ਮੰਦੋਦਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦਾ ਪੂਰਨ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਉਸਦਾ ਜਨਮ ਸਟਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫੁਰਮਾਇਆ -

ਮਿਲੈ ਮੋਹਿ ਸੀਤਾ॥ ਚਲੈ ਧਰਮ ਗੀਤਾ॥

ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹਨੁਮਾਨ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ। ਹਨੁਮਾਨ ਜੀ ਨੇ ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਸੰਘਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਆਪਣੀ ਪੂਜਯ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਸਹਿਤ ਲੈਣ ਆਇਆ ਹੈ। ਸੀਤਾ ਜੀ ਅਨੰਦ ਵਿਭੋਰ ਹੋ ਉਠੇ, ਬਿਰਹ ਵਿਭੋਰੇ ਦੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਪਲ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਰਹਿ ਰਹੇ ਉਠੇ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਕੰਵਲਾਂ ਦੀ ਰਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੁਨਹਿਰਾ ਅਵਸਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ।

॥ਰਸਾਵਲ ਫੰਦ॥

ਚਲਯੋ ਧਾਇਕੈ ਕੈ॥ ਸੀਅ ਸੇਧ ਨੈ ਕ॥

ਹੁਤੀ ਬਾਝ ਮਾਹੀ॥ ਤਰੇ ਬ੍ਰਿਛ ਛਾਹੀ॥

ਪਰਯੋ ਜਾਇ ਪਾਯੋ॥ ਜੁਨੈ ਸੀਅ ਮਾਯੋ॥

ਚਿਖੈ ਰਾਮ ਮਾਰੇ॥ ਪਰੇ ਤੇਹਿ ਦੁਆਰੇ॥

ਚਲੈ ਬੋਗ ਸੀਤਾ॥ ਜਹਾ ਰਾਮ ਸੀਤਾ॥

ਸਭੈ ਸੰਤੁ ਮਾਰੇ॥ ਕੁਯੋ ਭਾਰ ਉਤਾਰੇ॥

ਚਲੈ ਮੋਦ ਕੈ ਕੈ॥ ਹਨੂੰ ਸੰਗ ਨੈ ਕੈ॥

ਸੀਅ ਰਾਮ ਦਯੋ॥ ਉਹੀ ਰੂਪ ਲੇਖੋ॥

ਲਗੀ ਅਲ ਪਾਯੋ॥ ਲਖੀ ਰਾਮ ਗਾਯੋ॥

ਕਹਯੋ ਕਉਨਛ ਨੈਨੀ॥ ਬਿਹੁ ਬਾਝ ਬੈਨੀ॥

ਪਰ ਮਿਲਾਪ ਦੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹਾਲਾਂ ਕੁੱਝ ਦੇਰ, ਕੁੱਝ ਪਲਾਂ ਦੀ ਹੋਰ ਦੇਰ ਸੀ। ਇਸ ਸੰਦੇਹ ਭਰੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੰਦੇਹਮਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇਣਾ ਪਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਕਮਾਰ ਸਰੀਰ ਅਗਨੀ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਅੱਗ ਦੀ ਗੇਦ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਗਏ। ਭਲਾ ਅੱਗ ਉਸ ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਵਨ ਸ਼ੁੱਧ, ਸੁੱਚੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਨੂੰ ਤੋਕ ਨੂੰ ਸੋਕ ਨਾ ਲੱਗਾ, ਸਗੋਂ ਕੰਦਨ ਬਣ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਸਹਿਤ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗਲ ਲਾ ਕੇ ਨਿੱਘਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ। ਸਭ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਠਾਠਾ ਮਾਰ ਉਠਿਆ। ਆਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੋਈ। ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਰਸਾਵਲ ਫੰਦ ਵਿੱਚ ਫੁਰਮਾ ਰਹੇ ਹਨ -

ਧਸੈ ਅੱਗ ਮੋਹੇ॥ ਤਬੈ ਹੋਇ ਹੁੰਧੈ॥

ਲਈ ਮਨ ਸੀਸੇ॥ ਰਚਯੋ ਪਾਵਰੀਸੇ॥

ਗਈ ਪੈਠ ਯੋਸੇ॥ ਘਲੈ ਬਿੰਬ ਜੋਸੇ॥

ਸੁਤੈ ਜੇਮ ਗੀਤਾ॥ ਮਿਲੈ ਤੇਮ ਸੀਤਾ॥

ਧਸੀ ਜਾਇ ਕੈ ਕੈ॥ ਕਈ ਕੁੰਦਨ ਹੈ ਕੈ॥

ਭਰੈ ਰਾਮ ਲਾਈ॥ ਕਬੈ ਕ੍ਰਿਤ ਗਾਈ॥

ਲਈ ਜੀਤ ਸੀਤਾ॥ ਮਹਾਂ ਸੁਭੁ ਗੀਤਾ॥

ਸਭੈ ਦੇਖ ਹਰਬੇ॥ ਨਭੈ ਪੁਰਖ ਬਰਬੇ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਲਛਮਣ ਸਹਿਤ ਅਵਾਧ ਪੁਰੀ ਦੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਲਈ ਵਾਪਸ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਗਤ

ਦਰਸਾਨ ਦੀ ਤਾਅ ਵਿੱਚ ਬਿਹਬਲ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਘੜੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ
ਕਰੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਕੁਲਬਦਨ, ਗੁਲਬਿੰਦਰ,
ਮਨਹਰਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਹੋਣਗੇ।

॥ਮਕਰਾਂ ਛੰਦ॥

ਸੀਅ ਲੈ ਸੀਏਸ਼ ਆਏ॥ ਮੇਕਲ ਸੁ ਰਾਹ ਆਏ॥

ਅਨੰਦ ਹੀਏ ਬਣਾਏ॥ ਸਹਰੇ ਅਵਧ ਜਾਏ ਰੋ॥

ਪਰ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਕੰਵਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦਾ
ਸਭਾਗ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇੜੇ ਚਿਰ ਲਈ ਹੀ ਮਿਲ ਸਕਿਆ। ਮਜ਼ਾਦਾ
ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਖਜ਼ਾ ਦੇ ਇੱਕ
ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹੇ ਤੁੰਡ ਨੀਵ ਦੀ ਤੁੰਡ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਮਹੋਤਤਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ
ਹੁਣ ਫਿਰ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪਤੀ ਵਿਯੋਗ ਦੀਆਂ ਖੀੜਾਂ
ਦੀਆਂ ਐਖੀਆਂ, ਨਾ ਮੁਕਣ ਵਾਲੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ
ਪਿਆ। ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਬਨਬਾਸ ਤਾਂ ਚੋਦਾ ਸਾਲ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਸੀ ਪਰ
ਹੁਣ ਬਨਬਾਸ ਦਾ ਅੰਤ ਕੌਣ ? ਨਾ ਮੁਕਣ ਵਾਲੇ ਅਹਿਸਾਸ ਦਾ ਸੀਤਾ
ਜੀ ਨੂੰ ਕੰਝ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ
ਪਤੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਤੇ ਵੀਰ ਨਫ਼ਸਤ ਨੀ ਨਾਲ ਸਨ, ਪਰ ਹੁਣ ? ਹੁਣ
ਇੱਕਲੇ ਹੀ ਸਭ ਵੱਖ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਨੂੰ ਭੰਨਣਾ ਪੈਣਾ ਹੈ। ਹਾਂ, ਉਹ ਇੱਕ
ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਜ਼ਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਇੱਕ ਮੁਕ,
ਨਿਰੀਹ ਤਪਸਵਨੀ ਬਣਕੇ, ਪਿਆਨ ਮਗਨ ਹੋ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ
ਪੂਰੂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੇ ਦੁਖਤਿਆਂ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ
ਵਿੱਚ ਸਮੇਟ ਕੇ, ਜੀਵਨ ਦੇ ਪਲ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਨਫ਼ਸਤ ਜੀ
ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ

ਦੀਏ ਰਾਮ ਸੀਰੀ ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਕੁਮਾਰੇ॥

ਦਈ ਜਾਨਕੀ ਸੰਤ ਤਾਂਕੇ ਸੁਧਾਰੇ॥

ਜਹ ਘੋਰ ਸਾਲ ਤਾਲੀ ਖਿਕੁਲੇ॥

ਤਹਾ ਸੀਅ ਕੇ ਛੋਰ ਆਇਏ ਉਤਾਲੇ॥

ਇਸ ਘੋਰ ਘਣ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੀ
ਆਦਤ ਹੀ ਬਣ ਗਈ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੀ ਤੱਕ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ
ਤਾਂ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨਾਲ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਪਰ
ਬਾਲਮੀਕ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਬਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਤੀ ਤੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ
ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਸਰਮ ਵਿੱਚ ਲੈ ਆਏ। ਜਿੱਥੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੇ
ਪਿਆਰੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ।

॥ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ॥

ਸੀਅ ਸੀਯੋ ਲੀਨੇ ਗਏ ਰਾਮ ਆਪੇ॥

ਮਨੇ ਬੰਦ ਬਰਮੇ ਦੁਰਗਾ ਸਥ ਜਾਪੇ॥

ਭਯੋ ਏਕ ਪੁੰਤ੍ਰ ਤਹਾ ਜਾਨਕੀ ਤੈ॥

ਮਨੇ ਰਾਮ ਕੀਨੇ ਦੁਤੀ ਰਾਮ ਤੇ ਨੈ॥

ਇੱਕ ਦਿਨ ਸੀਤਾ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ
ਕਿਧਰੇ ਬਾਹਰ ਗਏ। ਰਿਸ਼ੀ ਬਾਲਮੀਕ ਜੀ ਬਾਲਕ ਦਾ ਪਾਲਣਾ ਖਾਲੀ
ਦੇਖ ਕੇ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਹੋ ਉਠੇ ਕਿ ਜਾਨਕੀ ਨੰਦਨ ਕਿੱਧਰ ਗਾਇਬ ਹੋ
ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੀ -

॥ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ॥

ਕੁਸ਼ਾ ਹਾਥ ਲੈ ਕੇ ਰਚਕੇ ਏਕ ਬਾਲੇ॥

ਤਿਸੈ ਰੂਪ ਰੰਗੇ ਅਨੂਪ ਉਤਾਲੇ॥

ਫਿਰੀ ਕਾਇ ਸੀਤਾ ਕਹਾ ਅਨ ਦਖਯੋ॥

ਦੁਹੀ ਰੂਪ ਬਾਲੇ ਸੁਪਾਲੇ ਬਸੇਖਯੋ॥

ਕਿੰਪਾ ਮਨੇ ਰਚੇ ਘਨੀ ਜਾਨ ਦਾਨੇ॥

ਦੁਤੀ ਪੁੰਤ੍ਰ ਤਾਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਾਨ ਕੀਨੇ॥

ਪੁਸ਼ਟ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੇ ਦੋਵੇ ਪੁੰਤਰ ਲਵ ਤੇ ਕੁਸ਼ ਬਾਲਮੀਕ ਜੀ ਦੀ ਫ਼ਤਹ
ਛਾਂ ਹੇਠ ਪਲ ਕੇ ਮਹਾਨ ਵੀਰ ਯੋਧਾ ਬਣ ਗਏ। ਇੱਥੇ ਤੱਕ ਕਿ ਨਫ਼ਸਤ
ਜੀ ਨੂੰ ਮੁਰਫਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਚੱਖਦੇ ਸਨ। ਹਰ ਤਾਂ ਹਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ
ਚੰਦਰ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਭੇਟ ਕੇ ਮਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ
ਇਹਨਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ੋਖ ਨਿਹਾਰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਰੂਪ
ਹੀ ਇਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਫਿਰ ਬਾਲਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਦੇ ਹਨ

॥ਦੋਹਰਾ॥

ਕਵਨ ਤਾਤ ਬਾਲਕ ਤੁਮੇ ਕਵਨ ਤਿਹਾਰੀ ਮਾਇ॥

ਤੇ ਬਾਲਕ ਉਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ -

॥ਮਕਰਾਂ ਛੰਦ॥

ਮਿਕਲ ਪੁਰ ਰਾਜਾ॥ ਮਕਲ ਸਭਾਜਾ॥

ਤਿਹ ਮਿਸ ਸੀਤਾ॥ ਅਤ ਸੁਭ ਗੀਤਾ॥

ਸੈ ਛਨ ਆਏ॥ ਤਿਹ ਰਮ ਜਾਏ॥

ਹੈਂ ਦੁਈ ਭਾਈ॥ ਸੁਨਿ ਰਘੁਰਾਈ॥

ਰਘੁਬਰ ਜਾਨੀ॥ ਚਿਤ ਪਹਿਚਾਈ॥

ਸੁਖ ਨ ਬਖਾਈ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪੁਰਾ ਪਰਾਖਿਆ।
ਬਿਖਾਉਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਦਿੱਤਾ। ਵੀਰ ਮਾਤਾ ਦੇ ਵੀਰ ਬਾਲਕਾਂ ਨੇ

॥ਮਕਰਾਂ ਛੰਦ॥

ਜਬ ਪੁਤ੍ਰ ਆਏ॥ ਸਭ ਦਲ ਹਾਰੇ॥

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭਾਯੋ॥ ਦੁਖੈ ਸਿਸ ਆਗੇ॥

ਜਦੋਂ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਇਹ ਸਭ
ਕੁੱਝ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰ ਸਕਦੇ ਸਨ -

ਦੇਖ ਸੀਅ ਪਤ ਮੁਖ ਰੋ ਦੀਨਾ॥

ਕਰਯੋ ਪੂਤ ਬਿਧਵਾ ਮੁਹਿ ਕੀਨਾ॥

ਸੀਤਾ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪਤੀ ਰਾਮ ਜੀ ਬਿਨਾ ਕਿਸ ਰੁਚੀ ਜੀਵਤ
ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਪੁਰ ਪਤੀ ਨਾਲ ਜਲ ਜਾਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ।

॥ਦੋਪਈ॥

ਅਸ ਮੇਕਉ ਕਾਸਟ ਦੇ ਆਨਾ॥

ਜਰਉ ਲਾਗਿ ਖਤਿ ਹੋਉ ਮਸਾਨਾ॥

ਸੁਨਿ ਮੁਨਿ ਰਾਜ ਬਹੁਤ ਬਿਧ ਹੋਏ॥

ਇਨ ਬਾਲਨ ਹਾਥੇ ਸੁਖ ਖੋਏ॥

ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਤੇ ਕੇਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਸੀਤਾ ਜੀ
ਜਲਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਤਾਂ -

ਜਬ ਸੀਤਾ ਤਨ ਰਹਾ ਕਿ ਕਾਢੂੰ॥

ਜੋਗ ਅਗਨਿ ਉਪਰਾਜ ਸੁ ਛਾਡੂੰ॥

ਤਸ ਇਸ ਭਈ ਅਗਨ ਤੇ ਬਾਧੀ॥

ਕਹਾ ਭਈ ਸੀਤਾ ਤੈ ਇਯਨੀ॥

ਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਦਮ ਇਯਨੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸੋਚਿਆ -

॥ਦੋਹਰਾ॥

ਜਉ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮਨ ਸਹਿਤ ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਅਉਰ॥

ਤਉ ਏ ਰਾਮ ਸਹਿਤ ਜੀਐ ਕਰਯੋ ਸੀਅ ਤਿਹ ਠਹੁਰ॥

॥ਆਰੂਪਾ ਫੈਣ॥

ਸੀਆ ਆਨੀ॥ ਜਗੀ ਰਾਨੀ॥

ਧਰਮ ਧਾਨੀ॥ ਸਤੀ ਮਾਨੀ॥

ਮਨ ਭਾਈ॥ ਫੁੱਰ ਲਾਈ॥

ਸਤੀ ਜਾਨੀ॥ ਮਨ ਮਾਨੀ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਤੀ ਮੰਨਿਆ ਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਆਪਣੇ ਦੋਨੋਂ ਬੰਦਿਆਂ ਸਮੇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਤੇ ਸਤੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਅਧਿਆ ਪੂਰੀ ਵਧਾਸ ਆ ਗਏ।

॥ਦੇਹਰਾ॥

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸੀ ਅਹਿ ਸਮੇਧ ਕਰ ਚਲੇ ਅਜਪਿਆ ਦੇਸ॥

ਲਵ ਰੂਸ ਦੰਧੁ ਪੁਤ੍ਰਨਿ ਸਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਬੀਰ ਨਰੇਸ॥

॥ਦੇਹਈ॥

ਬਹੁਤ ਭਾਂਤਿ ਕਰ ਸਿਲਨ ਸਮੇਧਾ॥

ਸੀਯ ਰਾਮਬੀਰ ਚਲੇ ਪੁਰ ਅਉਧਾ॥

ਅਨਿਕ ਬੇਖ ਸੇ ਸ਼ਬਦੁ ਸੁਹਾਏ॥

ਜਾਨਤ ਤੀਨ ਰਾਮ ਬਨ ਆਏ॥

ਸਤੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੇ ਕਸਟ, ਦੁੱਖ, ਪੀੜਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਹਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ -

ਬਹੁਰ ਅਜ ਸੀਤਾ ਪਛ ਪਈ॥

ਮਿਟ ਗਈ ਤਾਰੀਂ ਦੁਖਨ ਕੀ ਘਰੀ॥

ਪਰ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਹਾਲਾ ਨਹੀਂ ? ਇੱਕ ਦਿਨ ਸੀਤਾ ਜੀ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਸਾਖੀਆਂ ਨੇ ਸੀਤਾ ਕੋਲੋਂ ਪੌਛਿਆ ਕਿ ਰਾਵਣ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤ ਦਾ ਸੀ। ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੇ ਚਿੰਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ।

॥ਚਪਈ॥

ਏਕ ਵਿਵਸ ਜਾਨਕਿ ਤ੍ਰਿਯ ਸਿਖਾ॥

ਭੀਤ ਭਏ ਰਾਵਣ ਕਹ ਨਿਖਾ॥

ਜਬ ਰਾਮਬੀਰ ਤਿਹ ਅਨ ਨਿਹਾਰਾ॥

ਕਛੁਕ ਕੇਪ ਇਸ ਬਚਨ ਉਤਾਰਾ॥

ਰਾਮ ਬਾਚ ਮਨ ਮੈ॥ਚੋਪਈ॥

ਯਾਕੇ ਕਛੁ ਰਾਵਣ ਮੇ ਹੇਤਾ॥

ਤਾਤੇ ਚਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ ਕੈ ਦੇਖਾ॥

ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਸੀਤਾ ਭਈ ਰਾ॥

ਪੂਰ ਮੁਹਿ ਅਜ੍ਞਾ ਲਭਾਵਤ ਧੋਖਾ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਮਨ ਪੀ ਮਨ ਐਲਰ ਸਿੱਧਿ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਵਣ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਕੈਥ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸੀਤਾ ਜੀ ਰਾਵਣ ਦੇ ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਣਾ ਕੇ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਰਹਰਤ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੇ ਪਤਾ ਲਿਆ। ਉਹ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਕਠਿਨ ਤੋਂ ਕਠਿਨ ਔਖਤ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਤਾਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਸਾਂਝਣ ਵੀ ਹੈ। ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸਿੱਧਿ ਕਰਨ, ਇਹ ਤਾਂ ਮਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋਈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਜਿਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ। ਪਰਮ ਪਵਿੱਤਰ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਸਤੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਤਰਹਰਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਆ

॥ਦੇਹਰਾ॥

ਜਦੁ ਮੇਰੇ ਬਚ ਕਰਮ ਕਰਿ ਹੁੰਦੈ ਬਸਤ ਰਾਖੁਰਾਇ॥

ਪ੍ਰਿਥੀ ਫਿਰ ਮੁਹਿ ਦੀਜੀਐ ਲੀਐ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਇ॥

॥ਚੋਪਈ॥

ਮੁਲਤ ਬਚਨ ਧਰਤੀ ਛੱਟ ਗਈ॥

ਲੋਪ ਸੀਅ ਤਿਹ ਬੀਤਰ ਭਈ॥

ਚੌਕੁਤ ਰਹੇ ਨਿਰਖ ਰਾਖੁਰਾਈ॥

ਰਾਜ ਕਰਨ ਕੀ ਆਸ ਚੁਕਾਈ॥

ਧਰਤੀ ਤਾਂ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨਾ ਸਹਾਰ ਸਕੀ, ਧਰਤੀ ਛੱਟ ਗਈ ਤੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਦੀ ਗੱਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮ ਗਈ। ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦਾ ਵਿਛੋੜ ਸਹਿਨ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ -

॥ਦੇਹਰਾ॥

ਇੰਦ੍ਰ ਮਤੀ ਹਿਤ ਅਜ ਨਿਪਤ ਜਿਹ ਗ੍ਰਿਹ ਤਜ ਲੀਅ ਜੋਗ॥

ਤਿਮ ਰਾਮਬੀਰ ਤਨ ਕੇ ਤਜਾ ਸ੍ਰੀ ਜਾਨਕੀ ਬਿਛੋਗ॥

ਤੇ ਇਧਰ ਪਰਮ ਪੂਜਯ ਸ੍ਰੀ ਸੰਤਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਵਿਦਵਤਾ ਭਰੀ ਕਲਮ ਰਾਹੀਂ, ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟੀਤ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਘਤ ਕੇ ਅਮਰਤਵ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਆਦਰਸ਼ ਚਾਨਣ ਮਨਾਰਾ ਬਣ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਉਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਅਜੇ ਤੱਕ ਵੀ ਅਣਗਿਣਤ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਕੇ ਝੰਜੋੜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਵਨ ਪਤੀਸ਼ਰਤਾ ਧਰਮ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦੀ ਸ਼ਕੀਲ ਅਜੇ ਵੀ ਮਨ ਨੂੰ ਮੰਤਰਮੁਗਧ ਤੇ ਸੁਗੰਧਮਈ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਫ਼ਰ, ਸੰਤੋਖ, ਬਲੀਦਾਨ ਤਿਆਗ, ਧੀਰਜ, ਖਿਮਾ ਦੀਆਂ ਉਲੀਕੀਆਂ ਲੀਨਾਂ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਨਾਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਆਉ ਬਰਾ ਦੇ ਘੜੀ ਆਪਣੀ ਬੁਫ਼ੇਲ ਵਿੱਚ ਭਾਤੀ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜੀਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀਦੁਤ ਧਰਮ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਥੁ ਪਾਲਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਪਸਯ ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੇ ਪਾਏ ਪੂਰਨੇ ਸਾਨੂੰ ਬੁੱਲ ਗਏ ਲੱਕੜੇ ਹਨ। ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਅਸਹਿਮਤੀ ਜਰਾ ਘੱਟ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਕਿ ਨਤਾਈ ਭਗੜੇ ਸਹੁ। ਸਵਰਗਮਈ ਪਰਵਾਰ ਦੀ ਸੱਖ ਭਾਂਤੀ ਸਮਾਪਤ ਕਿਉਂਕਿ ਜਲਦੀ ਹੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੂਜਯ ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨਿਰਭੈ, ਨਿਤਰ, ਦਲੇਰ, ਬਹਾਦਰ ਵੀਰਭਣ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਰੇ ਕਸਟ ਖਾਸੀ ਖਸੀ ਝੱਲਦੇ 'ਸੀ' ਤੱਕ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੇਰ, ਸੰਪ, ਬਘਿਆੜਾਂ ਦਾ ਭਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ? ਤੇ ਐਸ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਚੂਹੀ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਡਰਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਆਧੁਨਿਕ ਨਾਰੀ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟੀਤ ਦੋਨੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਿਖਰਾਂ ਦੀ ਫੇਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜੇਕੋ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਚਰਿੱਤਰ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰ ਸਕੇ। ਘੇਰ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਾਮਾਰ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੇ ਵੀਰ ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਕੇ ਨਿਰਭੈ, ਦਲੇਰ, ਬਹਾਦਰ, ਵੀਰ, ਪਰਾਕ੍ਰਮੀ ਯੋਧਾ ਇਸ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਲਭਮਣ ਜੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਮੁਰਭਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਤੇ ਆਉ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਭਾਤੀ ਮਾਰ ਕੇ ਦੇਖੀਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਥੁ ਲਵ, ਰੂਸ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ? ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੇ ਇੱਕਲੇ ਹੀ ਕਰਭਾਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਕਠੋਰਤਾ ਤੇ ਤਿਆਨਕਤਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਕੀ ਅਸੀਂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੱਖਾਂ ਦੀ ਉਪਲਬਧੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟੀਤ ਦਾ ਅਨੁਕਰਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਣਾਈਏ

ਜਦ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਗੱਲ/ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਸੋਚੇ, ਸਮਝੇ, ਵਿਚਾਰੇ, ਪਰਖੇ, ਪੜਤਾਲੇ ਸੋਚ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਇਸਨੂੰ ਅੱਗੇ ਪ੍ਰਚਾਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਦ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਸੋਚ ਕੇ, ਇਹ ਗੱਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਭਾਵ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਨਕਾਰਦੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਣਾ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਹਰੋਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਇੰਟਾ, ਵੱਟੇ, ਰੋੜੇ ਡਿੱਗਣੇ ਜਾਂ ਬੰਦ ਪੇਟੀ ਵਿੱਚ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗਣੀ, ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦੇ ਡਿੱਟੇ ਆਉਣਾ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ ਜਿਆਦਿਆਂ ਤੋਂ ਲੁੱਟ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਘਰ ਦਾ ਸੋਫ਼ਰ ਗੁੰਮਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸਿੱਧ ਮਾਤਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੀ ਇਹ ਪਿੱਛਾ ਖਿੱਚ ਲਾਈਲਿੰਗ ਲੋਕ ਉਪਰੀ ਕਸਰ ਦਾ ਅਸਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਾਲੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਿੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰਾਂ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੱਝ ਬੇਅਰਥ ਵੇਲਾ ਵਿਤਾ ਦੁੱਕੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਜਾਂ ਵਹਿਮ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਚੁਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਤੁਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਫਿੱਕ ਵੱਜਣ ਨੂੰ ਬਦਸ਼ਹੀ ਸਮਝਣਾ, ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਰਸਤਾ ਕੱਟਣ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਸਮਝਣਾ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਵੀਂ ਬਣੀ ਇਮਾਰਤ, ਨਵੀਂ ਖਰੀਦੇ ਕਾਰ ਸਕੂਟਰ ਜਾਂ ਸੋਹਣੇ ਬੱਚੇ ਜਾਂ ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਟੁਟੇ-ਟਾਮਣ ਕਰਨਾ। ਪਰ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ ਦੇ ਧਾਰਨੀ

ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਫਿੱਕ ਉਦੋਂ ਵੱਜਦੀ ਹੈ ਜਦ ਸਾਹ ਨਾਲੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧੂ ਧੂਤ ਕਣ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਵਿਕਰਨਾਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ। ਵਿਗਿਆਨ ਇਹ ਵੀ ਗੱਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਤਰੰਗ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿਸੇ ਜਾਨਦਾਰ ਜਾਂ ਖੇ ਜਾਨ ਚੀਜ਼ 'ਤੇ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦੀ ਹੋਵੇ।

ਸੇ ਚੇਤਨ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਫੋਕੇ ਵਹਿਮਾਂ ਰਸਮਾਂ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹਨ। ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕ ਤਾਂ ਸਰੀਰਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਵੀ ਧਾਕੇ-ਤਵੀਤਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਮੈਡੀਕਲ ਸਾਇੰਸ ਨੇ ਹਰ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਪਾਣੀ ਤੇ ਹਵਾ ਰਾਹੀਂ ਆਏ ਵਿਸ਼ਾਣੂਆਂ ਜਾਂ ਜੀਵਾਣੂਆਂ ਰਾਹੀਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸੁੱਖ ਵਾਤਾਵਰਣ 'ਤੇ ਚੋਰ ਵਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਨ ਬੜਾ ਦੁੱਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਲੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਭੰਡੀਰ ਸਰੀਰਕ/ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਦੁੱਖ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਤੋਂ ਨਿਜਾਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਨੌਕਰੀ, ਧਨ ਤੇ ਐਲਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ ਮਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋਣ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦਾ ਰੱਖਣ ਦੀ ਬਾਂ ਅਖੌਤੀ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਰਾਹੀਂ ਰੂਹੇ ਰਮਤਕਾਰ ਦੀ ਆਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕ ਵੀ ਉਨੇ ਹੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹਨ ਜਿੰਨੇ ਅਨਪੜ੍ਹ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਸਾਇੰਸ ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ ਕੁਹਿਣ ਲੱਗਣ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨਾਂ

ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸਦੀ ਕਰੋਪੀ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਧਾਰਮਕ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨਪੜ੍ਹ ਤੇ ਗਰੀਬ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਅਮੋਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰੀਸੇ ਰੀਸ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਖਾਈ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਟੀ ਵੀ ਤੇ ਹੋਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨਵਾਨ ਬਣਾਉਣ, ਜਾਗਰੂਕ ਬਣਨ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਦਲ ਦਲ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਣ ਦੀ ਬਾਂ ਇਹਨਾਂ ਸਾਪਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਖੁੰਝੀ ਬਲਨ ਵਿੱਚ ਲੱਕੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ, ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਕਾਮ ਉਕਸਾਹੂ ਸੀਰੀਅਲ ਵਿਖਾ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਨੋਦਸ਼ਾ ਵਿਗਾੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿੰਨ, ਕੁੜੀਆਂ, ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸੱਚ ਬਣਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਅੱਜ ਦਾ ਯੁੱਗ ਕੰਪਿਊਟਰ ਯੁੱਗ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਹੱਸ ਜਾਣ ਲਏ ਹਨ, ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਸੈ ਸਾਨੂੰ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਅਰਥਾਤ ਮਾਨਤਾਵਾਂ, ਤਰਕਹੀਣ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਬੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਉਜਾਲੇ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਵਿੱਖ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਦਿਲੋਂ ਯਤਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਮੁੱਲ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਪਛਾਣਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਵੱਲ ਹਰ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਨੂੰ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਇੱਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸ਼ਾਮ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਗਾਰਡਨ ਵਿੱਚ ਭਾ
ਰਤਰਵਾਰ ਪਾਰਕ ਵਿਖੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨ ਜੱਥੇ ਦੇ
ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ ਆਯੋਜਿਤ ਇੱਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸ਼ਾਮ ਇਤਿਹਾਸਕ
ਹੋ ਨਿਬੜੀ। ਇਹ ਆਯੋਜਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ
ਅਰੰਭ ਕਰਕੇ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ 150ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਆਜਮ
ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ 100ਵੇਂ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ
ਸਮਰਪਤ ਸੀ।

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਜਥੇਦਾਰ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ
ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਆਰੰਭ ਨਸਿਮਾਂ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਰਾਬ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ
ਯਗਤੋਂ ਨਕਸ਼ਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਇੱਕ ਨਾਟਕ 'ਤੇ ਕਰਵਾਇਆ
ਗਿਆ। ਨਿਰਧਾਰਤ ਪ੍ਰਕਾਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਾਮੀ ਗਰਾਮੀ
ਨਾਟਕਕਾਰ ਬਜ਼ੁਰਗਵਾਰ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਜਿਹੜੇ ਭਾਈ ਮੇਨਾ
ਸਿੰਘ ਕਰਕੇ ਵੀ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਵਲੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ
ਕਹੀਰਫ਼ਾਈ ਪੇਸ਼ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਕਹੀਰਫ਼ਾਈ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰ
ਭਾਰੀ ਜਨ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਉਂ ਜੋ ਸ਼ਹੀਦ
ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਫਾਂਸੀ ਚੜ੍ਹਣ ਦੇ ਸੀਨ ਨੂੰ ਚੈੱਟ ਵਲੋਂ ਖੋਤੀ ਭਾ ਕੇ
ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸਦਾ ਮੁਖਤਾ ਸੀ - 'ਆਓ ਨੀ ਬੈਠ ਰਲ
ਘੋਤੀਆਂ ਭਾਵੀਏ,' ਗੀਤ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਭਾਵ ਇ
ਐਸੀ ਬਰਾਤ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਚੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ ਹੋਵੇਗੀ ਨੇ ਸਭਨਾਂ
ਨੂੰ ਭਾਬੁਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਦੂਸਰੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਕਰੀਸ਼ਰੀ ਜਥੇ ਪੰਜਾਬ
ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਲਾਥੀਆਂ ਦੀ ਸੀ। ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਵਿੱਚ
ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੰਕੇਤ ਸੀ ਕਿ 'ਨਾਤੀ ਮੋਤ ਦੀ ਵਰੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ।'
ਪਹਿਲੇ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਬਾਈਕਾਟ
ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਮੁਖਤਾ ਸੀ ਕਿ 'ਕੀਤਾ ਬਾਈਕਾਟ ਗੋਰੀ ਸਰਕਾਰ
ਦਾ।' ਦੂਸਰਾ ਗੀਤ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ 'ਤੇ ਸੀ - 'ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ
ਬੰਦੂਕਾਂ ਬੀਜਦਾ ਗੋਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ।' ਇਹ ਗੀਤ ਵਾਡੀ
ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਨੇਹਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਘਰ-ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ
ਅਤੇ ਜੇਰਦਾਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ। ਇਹ ਗੀਤ ਸੀ ਭਰੂਣ
ਹੋਤਿਆ ਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਅਣਜੀਸੀ ਬੱਚੀ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਕਿ 'ਅੰਮੀਏ
ਜੰਮਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੇਖੀ ਕਿਤੇ ਕਹਿਰ ਕਮਾਵੀਂ ਨਾ।'

ਬਜ਼ੁਰਗਵਾਰ ਨਾਟਕਕਾਰ ਸ੍ਰ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਇੱਕ
ਹੋਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਨਾਲ ਜੁੜਣ ਦਾ ਸਨੇਹਾ
ਦਿੱਤਿਆ ਨਾਟਕ ਸੀ - 'ਮੋਟਿਆਂ ਦਾ ਰਮਾਸ਼ਾ।' ਇਸ ਨਾਟਕ
ਵਿੱਚ ਖ਼ੁਸ਼ਟਾਹਾਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਸੀ। ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ
ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਲੋਂ ਪੁੱਜੇ ਐਲਾਨ ਕਿ 'ਵਿਡ ਘਟਾਓ ਤੇ ਤਰੱਕੀ
ਪਾਓ - ਵਿਡ ਵਧਾਓ ਤਾਂ ਘਰ ਨੂੰ ਜਾਓ।' ਨਾਲ ਮੋਟੇ ਪੁਰਸ਼
ਅਫਸਰ ਦੀ ਭਾਅ ਦੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਾਟਕ ਦਾ ਅੰਤ ਇਸ
ਅੰਤਰੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਵਿਡ ਘਟਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕ ਇਲਾਜ-
ਕੋਈ ਨਾ ਖਾਵੇ ਹਰਾਮ ਦਾ ਮਾਲ।'

ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਾਟਕ 'ਸਰਪੰਚਨੀ' ਵਿੱਚ ਐਰਤਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਦੀ
ਲੜਾਈ ਦਰਸਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਰੰਭਤਾ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰ
ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਪਾਸ਼ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਦਹਿਕਦੇ ਅੰਗਾਰੇ' ਪੇਸ਼
ਕੀਤੀ।

ਇਸ ਆਯੋਜਨ ਵਿੱਚ ਕਰੀਵਾਲਾ (ਸਿਰਸਾ) ਤੋਂ ਕਾਮਰੇਡ
ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਮੁੱਖ ਵਕਤਾ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੁਖਾਤਬ ਹੋਣਾ
ਸੀ। ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਉਹ ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ। ਦਿੱਲੀ
ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਮੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੁਝ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ
ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬੜੀ ਤਹੱਤੀਬ
ਨਾਲ ਜਨ ਸਮੂਹ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। 11 ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਵਾਪਰੀਆਂ
ਅੰਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕੱਥ ਅਹਿਮ ਤਰਾਸ਼ਦੀਆਂ ਨੂੰ ਚੱਤੇ ਕਰਵਾਇਆ।
ਆਪ ਨੇ ਦੇਸਿਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ 1857 ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ
ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਜਿਸ ਕੁਝ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ, ਉਸਨੂੰ ਬਗ਼ਾਵਤ
ਦਾ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਜਿਹੜੀ ਰਿਆਇਆ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ
ਉਹ ਬੇਮਿਸਾਲ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ
ਲੜਾਈ ਨਾ ਲੜਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਿਤਰ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਦਾ
ਰਾਹ ਦਰਸਾਇਆ, ਉਸ ਨਾਲ ਕੁਝ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਨਾਮ ਸਦਾ
ਅਦਬ ਨਾਲ ਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦੇਸਿਆ
ਕਿ ਇਲਾਕਾਵਾਦ ਦੀ ਧਾਰ ਵਿਚਾਰ 'ਚੋਂ ਗੁਜਰ ਕੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।
ਕੇਵਲ 23 ਸਾਲ ਦੀ ਅਲਪ ਆਯੂ ਵਾਲਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਫਾਂਸੀ ਦੇ
ਤਖ਼ਤੇ 'ਤੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਜਾਂਦਿਆਂ ਦੀ ਹੋਵਲਿਊਮਨਰੀ (ਕੁੱਤੀਕਾਰੀ)
ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਿਹੜਾ ਸਾਹਿਤ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮਾਗਮ 'ਚ
ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ
ਉਹ ਇੱਕ ਸਾਂਝਣਪੇਸ਼ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ। ਇਹ 'ਪੰਜਾਬ
ਵਿੱਚ ਵਿਰਾਟ ਵਿਪਲਵ ਦਾ ਪ੍ਰਥਮ ਆਯੋਜਨ - ਕੁਝ ਵਿਦਰੋਹ
ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਉਹ ਲਿਖਤ ਹੈ ਜਿਹੜੀ
ਕਿਸੇ ਲਮੇਂ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਮਾਸਿਕ ਰਸਾਲੇ 'ਮਹਾਰਾਣੀ' ਦੇ ਫਰਵਰੀ
ਅਤੇ ਮਾਰਚ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਕਿਸਤਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪਿਆ ਸੀ।
ਪੰਜਾਬ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਆਗੂ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ
ਵੀ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਜਲਮ ਦੇ ਬਿਲਾਵ ਲਤੇਗਾ ਉਥੇ ਪੰਜਾਬ ਅਗੇ ਹੋ
ਕੇ ਲੜੇਗਾ। ਸਾਡੀ ਇਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਤਿਹਾਸ
ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਭੁਲੀਏ।
ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨ ਜਥੇ ਦੀ ਜਿੰਨੀ
ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਘੱਟ ਹੈ। ਜਨ ਸਮੂਹ ਨਾਲ ਭਰੇ ਪੰਡਾਲ
ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨੂੰ ਵੀ ਪੰਡਾਲ ਛੱਡਕੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ।
ਇਹ ਇਹਨਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕਮਾਲ ਹੈ। ਬੀਬੀਆਂ ਦੀ
ਭਰਪੂਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵੀ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਹੈ।

ਆਯੋਜਨ ਸਥਲ 'ਤੇ ਸਜੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੰਡਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ
ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਲਾਕੇ ਅਤੇ ਦੂਰ ਨੇਤਿਓ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ
ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੋਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਨਤਾ ਦੀ ਵੀ ਭਾਡੀ ਰਾਦਦ ਸੀ।

ਪਤਵੰਤੇ ਸੋਜਣਾ ਵਿੱਚ ਬਲਾਤੱਕਾਰ ਮਹਨ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਕੌਂਸਲਰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਉਸ਼ਾ ਮਹਿਤਾ, ਵਿਧਾਇਕ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਜਨੀ ਰਾਏ, ਸ੍ਰੀ ਐਮ.ਐਸ. ਬਿਟਾ, ਵਿਧਾਇਕ ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਸਦਾਨਾ, ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੋਨੇ, ਸ਼੍ਰੀ ਅਸ਼ੋਕ ਮੱਕੀ, ਸ਼੍ਰੀ ਭਾਰਤ ਕੁਮਾਰ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੇ ਨਾਮ ਵਰਣਨਯੋਗ ਹਨ।

ਇਸ ਨੌਜਵਾਨ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਕੇਂਦਰ ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤਕ, ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਰਪਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਸਰਨ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਾਟਕ ਮੰਡਲੀ ਦਾ ਸਲਾਮਤ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਲਾਮਤ ਵਲੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਚਿਨ੍ਹ ਗੋਰਾ, ਚੂਨ ਦੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਸਾਹਿਤ ਕੇਂਦਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵਾਲਾ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਸਸ਼ਰਤ ਵੱਡੇ ਆਕਾਰ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ ਨਤ ਮਸਰਕ ਹੋਣ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦਾ ਸੀ।

ਕੇਂਦਰ ਇੱਕ ਲੰਡਰ ਦੀ ਸੀਮਤ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਸੰਬੋਧਨ ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਐਮ.ਐਸ. ਬਿਟਾ ਨੇ ਬੜੇ ਜਸੀਲ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੁਝ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਪੂਰਨ ਸਾਥੇ ਸਾਰਿਆਂ 'ਚ ਦੋੜ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸ਼ਹੀਦੀ ਆਚਮ ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕੁਝ ਲਹਿਰ ਦਾ ਸੁਨਹਰਾ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਣਾ ਹੈ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਵੱਡਾ ਰੋਲ ਸੀ ਕੁਝਿਆਂ ਦਾ ਕੁਝ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਵਰਿਸ਼ਤਾ ਨਾ ਕਹੀਏ ਤਾਂ ਕੀ ਕਹੀਏ? ਸ੍ਰੀ ਬਿਟਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਬਰਾਦੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਹੈ। ਬਰਾਦੀਆਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਲੋਕ - ਤੁਹਾਡਾ ਜੋਸ਼ ਕਰੋੜਾਂ ਦਾ ਵੇਖਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ਾਮ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਸੰਗਲਾਂ 'ਚ ਜਕੜੀ 'ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਥਸੀਅਤ' ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਸਰਨ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਉਚਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਸਨ -

ਤੋੜ ਕੇ ਮਜਬੂਰੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਆਦਿ ਤੋਂ ਦੁਲਮ ਦੀ ਸੰਗਲੀ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹੋ ਨੇ ਲੋਕ ਦਹਿਕਦੇ ਅੰਗੂਣਿਆਂ ਤੋਂ ਸੌਂਦੇ ਰਹੋ ਨੇ ਲੋਕ ਇਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਤਾਂ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦੇ ਰਹੋ ਨੇ ਲੋਕ।

ਪੰਡਾਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਵਾਰ 'ਤੇ ਦੁੱਧ ਦੀ ਫੁੱਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਟੇਜ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨੌਜਵਾਨ ਅਨੁਪ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲਾ ਦਿਹਾ ਸੀ। ਬਨਵਾਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਬਨ ਦੇ ਸਪੱਤਰ ਸਿਨ ਜੋਬਨ ਨੇ ਕਹੇ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੰਡਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੇਂਦਰ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ।

ਸਮਰੱਥ ਨੇਤਾ ਸਨ - ਸ਼੍ਰੀ ਲਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸਾਸਤਰੀ

ਸਾਧੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨੇਕ ਅਤੇ ਮਿਲਣਸਾਰ ਇਨਸਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਲਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸਾਸਤਰੀ ਆਚਾਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 2 ਅਕਤੂਬਰ 1904 ਨੂੰ ਯੂ ਪੀ ਦੇ ਬਨਾਰਸ ਜਿਲੇ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਮਗਲ ਸਰਾਏ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਆਪ ਨੇ ਫ਼ਾਜ਼ੀ ਵਿਦਿਆਪੀਠ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ 'ਚ ਸਾਸਤਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਸਤਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸਾਸਤਰੀ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਅਸਹਿਯੋਗ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਕਾਲਾ ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨ 'ਚ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਕ੍ਰਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਸੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸਾਸਤਰੀ ਨੇ ਉਦਯੋਗ, ਆਵਾਜਾਈ ਅਤੇ ਰੇਲ ਵਿਭਾਗ ਆਦਿ ਦੀ ਸੰਭਾਲੀ। 1951 ਈ ਵਿੱਚ ਕਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮਹਾਂ ਸਕੱਤਰ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋਏ 1964 ਈ 'ਚ ਪੰਡਰ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਸਤਰੀ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਬਣਦਿਆਂ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹੋਰ ਉਨਤੀ ਅਤੇ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਮਜਬੂਤ ਰਾਹਾਂ 'ਤੇ ਤੋਰ ਕੇ ਇੱਕ ਸੌਰੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥ ਨੇਤਾ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੱਤਾ। ਆਪ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਅਤੇ ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ 'ਸੈ ਜਵਾਨ - ਸੈ ਕਿਸਾਨ' ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਦਿੱਤਾ। 1965 ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਭਾਰਤ-ਪਾਕ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਿਯੁਕਤ, ਦਲੇਰੀ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਦੀ ਸ਼ੁਹਦੀ ਕ੍ਰਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨਾਲ ਰਾਸ਼ਟਰ 'ਚ ਸਾੜੀ ਸਮਝੌਤ 'ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਹੀ 11 ਜਨਵਰੀ 1966 ਈ ਨੂੰ ਆਪ ਨੂੰ ਦਿਲ ਦਾ ਦੌਰਾ ਪੈਣ ਕਾਰਨ, ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਫੋਟੋ ਕੰਦ ਦੇ ਪਰ ਮਜਬੂਤ ਇਰਾਦਿਆਂ ਵਾਲੇ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰਦ, ਸੁਘਤ ਅਤੇ ਮਹਿਬੂਬ ਨੇਤਾ ਨੂੰ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤ ਰਤਨ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਆ ਗਿਆ। ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਸਮਾਧੀ ਸਥਲ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਂ ਘਾਟ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਹੋਂਦਾਂ ਬੰਨੇ ਟੱਪ ਚੁੱਕੇ ਅੱਜ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਸਤਰੀ ਜੀ ਦੇ ਬੇਦਾਗ਼ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਨਿਜਤਣ, ਹਉਸੈ, ਕਪਟ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੱਸ ਪਾਂਡ



Namdhari Sales

Mfrs. of :

Flooring Durries, Carpet in Bright & Guaranteed Fast Colors, Green Matting, Pedestal Fan, Garden Mist Fan & Gas Heater Etc.



10240/54, Library Road, Azad Market, Delhi-110006

Charanjeev Singh Namdhari
Mob: 9810556398

Satvinder Singh Namdhari
Mob: 9811655210

ਨਿਊਯਾਰਕ (ਅਮਰੀਕਾ) ਵਿਖੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਝਾਕੀ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਾਜ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਊਯਾਰਕ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇਸ ਵਾਰ ਮੈਨਹਟਨ ਦੇ ਮੈਡੀਸਨ ਐਵੇਨਿਊ 'ਤੇ 17 ਅਕਤੂਬਰ 2008 ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇੰਡੀਅਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨਜ਼ ਵਲੋਂ ਕੱਢੀ ਗਈ ਇੰਡੀਆ ਇੰਡੀਪੈਂਡੈਂਸ ਡੇਅ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਤਹਿਰੀਕ ਦੇ 150 ਸਾਲਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਝਾਕੀ (Flot) ਵਿੱਚ ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਪਰੇਡ ਦਾ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਵ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਅਹਿੰਸਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਝਾਕੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਵਾਏ। ਇਹ ਦਰਸਾਇਆ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸਰਬਪ੍ਰਥਮ ਰਹਿਨੁਮਾ, ਨਾਮਿਲਵਰਤਨ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮੋਢੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ 1857 ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਸਵੈਦ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾ ਕੇ ਸੁਦੇਸੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ 80 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਕੇ ਨਾਮਿਲਵਰਤਨ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਸਦਕਾ 1947 ਵਿੱਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਪਿਛਲੇ 28 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਆਯੋਜਿਤ ਹੁੰਦੀ ਆ ਰਹੀ ਇਸ ਪਰੇਡ (ਯਾਤਰਾ) ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਵਾਉਂਡੇਸ਼ਨ ਇੱਕ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਲੋਂ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਲੋਂ ਇਕ ਬੜੀ ਉਦਾਹਰਤ, ਖੂਨ ਦਿਲੀ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਝਾਕੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ 'ਤੇ ਪੰਜ ਸਵੈਦ ਝੰਡੇ ਲਹਿਰਾਏ ਜੋ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਵਰਤਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਦੀ ਇੱਕਤ੍ਵਤਾ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਇਸ Flot ਦੀ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬੁਕਾ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇੜਵਾਂ ਤੇ ਦੋਸ਼ ਭਰਤਾਂ ਨੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮਾਂ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਬਿਆਨ ਝਾਕੀ 'ਤੇ ਲਗਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਾਂ।' ਬਿਆਨਦਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਕੇ ਬੁਝੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਘਕਾਂ ਦੀ ਹੋਸ਼ੀਅਤ ਅਨੁਭਵੀ ਕੀਤੀ। ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ

ਇਹ Flot FIA ਦੇ ਬਣਾਏ ਮੰਚ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਜੈਕਾਰੇ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਆਪਸਨ ਗੂੰਜ ਉਠਿਆ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਵਾਉਂਡੇਸ਼ਨ ਇੱਕ, ਦੋ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਇੰਡੀਆ ਐਪਟਰ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸ੍ਰ. ਕੁਰਸੇਵ ਸਿੰਘ ਭੁਰਜੀ ਨੇ ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਇਸ ਵੱਡੇ ਆਯੋਜਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਿਊਯਾਰਕ ਤੋਂ ਉਸਨੂੰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਭੁਰਜੀ ਅਤੇ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਭੁਰਜੀ ਨੇ ਆਯੋਜਨ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਲੀਡਿੰਗ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਟਿੰਗਜ਼ ਭੇਜੀਆਂ ਹਨ। ਨਿਊਯਾਰਕ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ 'ਸੋਰ-ਏ-ਪੰਜਾਬ' ਨੇ 29 ਅਕਤੂਬਰ ਦੇ ਪਰਚੇ ਵਿੱਚ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਹਿਤ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਨੂੰ ਅਹਿਮ ਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਇੰਡੀਆ ਡੇ ਪਰੇਡ ਝਾਕੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਟਰਾਈ ਸਟੇਟ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਤੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਅਤੇ ਮੱਧ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਬਣਾਏ ਅਹਿਮ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਰਹੀ ਹੈ। ... ਮੈਡੀਸਨ ਐਵੇਨਿਊ 'ਤੇ 43 ਸਟ੍ਰੀਟ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋਈ ਇਸ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਨਿਊਯਾਰਕ ਟਾਈਮਜ਼ ਮਤਾਬਕ 70 ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਤੇ ਦੇਖਣ ਲਈ ਆਏ। ਮੈਡੀਸਨ ਐਵੇਨਿਊ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸੀਂ ਮਾਈਡ ਵਾਕ ਦੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਤੁੱਥੇ ਪਏ ਸਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰੂਸੀਆਂ, ਕੋਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮਲਕਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਪੁਨੀਸ਼ਨ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਯੂ.ਐਸ. ਗੈਰਮਿੰਟ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਬਸ ਦੇ ਪ੍ਰੋਟੋਕੋਲ ਸਬੰਧਤ ਰੋਮੰਡ ਮਾਰਟੀਨਿਜ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਪੁੱਜੇ। ਨਿਊਯਾਰਕ ਦੇ 'ਸੋਰ-ਏ-ਪੰਜਾਬ' ਦੇ 12 ਸਤੰਬਰ ਦੇ ਪਰਚੇ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁਰਜੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਇੰਡੀਆ ਡੇ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵੱਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਾਫ਼ ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ Flot ਵੀ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ.....।

ਸ੍ਰ. ਕੁਰਸੇਵ ਸਿੰਘ ਭੁਰਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁਰਜੀ ਦੀ ਪੁਰਨਾ ਨਾਲ ਭੁਰਜੀ ਜੀ ਦੇ ਕੁੱਝ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਸਦਕਾ ਇਹ ਵੱਡਾ ਕਾਰਜ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ।



ਦੀਵਾਲੀ ਕਿਵੇਂ ਮਨਾਈਏ ?

ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਵੀ ਕੁੱਝ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਪਿੱਛੇ ਉਸਦੀ ਇੱਛਾ ਖਸੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਘੋਟਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਤਾਂ ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਉੱਚੇ ਉਦਮ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਖਰਚ ਖੋਚਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੱਗੇ ਵੀ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਉੱਤੇ ਕਿਰਪਾ ਹੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਕਿਰਪਾ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਦੀਵਾਲੀ ਹੋ ਗਈ। ਦੋਵੇਂ ਬਾਨੇ ਗਏ, ਹੋਸਨੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਜਗਮਗ ਕਰਦੇ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਗਿਆ।

ਪੋਰਟੇਟਿਕ ਹਵਾਲਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਵੱਖਰਾ, ਉੱਚੇਰਾ, ਨਿਵੇਚਲਾ ਸਬੰਧ ਉਸ ਦਿਨ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਿਨ ਤ੍ਰੇਤਾ ਦੇ ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ 14 ਬਰਸ ਦਾ ਬਨਵਾਸ ਭੋਗ ਕੇ ਵਾਪਸ ਅਯੁਧਿਆ ਆਏ ਸਨ।

ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਇਹ ਬਨਵਾਸ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਅਵਤਾਰ ਨੂੰ ਕੋਣ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਨਵਾਸ ਜਾਣ ਦਾ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੁਕਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਬਨਵਾਸ ਆਦਿ ਜਾਣਾ ਉਸਦੇ ਕਿਸੇ ਪਹਿਲੇ ਸੇਵੇ ਸਮਝੇ, ਉਲੀਕੇ ਗਏ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਮੰਥਰਾ ਬਰਗਾ ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ/ਮਾਲਕਨ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਹਿਰ ਘੋਲ ਕੇ ਸਮੁੱਚਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਦੁਖਦਾਈ ਅਤੇ ਜਹਿਰੀਲਾ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰਕ ਦੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਦਰਸ਼ ਸਾਬਤ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦਰਸ਼। ਉਹ ਆਦਰਸ਼ ਭਾਵੇਂ ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਤਖਤ 'ਤੇ ਬਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਬਨਵਾਸ ਜਾਣ ਦਾ ਹੋਵੇ। ਪਿਤਾ ਦਾ ਹੁਕਮ ਜੋ ਕਿਸੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਦਬਰਾ ਵਰਗੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਅਸਹਿ

ਦੁੱਖ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲਾ ਲੱਗੇਗਾ। ਤੇ ਫਿਰ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ 'ਭਰਾ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਟੋਡਰ ਕਾਵਾਂ ਦੇ' ਉਹ ਭਰਾ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦਾ ਪੁਰਾ ਮਾਣ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਹਾਇਕ ਬਣਕੇ ਬਨਵਾਸ ਨਾਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਦੂਸਰਾ ਕੋਈ ਨੇ ਬਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸਹੀ ਹੱਥਦਾਰ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦੀਆਂ ਖਤਰਾ ਹਮਕ ਖਤੀ ਨਿਮਰਤਾ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਰਾਜ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਮਾਂ ਨਾ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਆਖ ਸਕਦਾ, ਆਪਣੇ ਕਰਮ ਰਾਹੀਂ ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਵਰਗੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਸਰਧਾ ਅਤੇ ਆਸਥਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

ਭਲਾ ਸੱਚੀਏ, ਜੇ ਦਸਰਥ ਦ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਨੇ ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਪੋਰਟੇਟਿਕ ਕਥਾ ਬਹੁਤ ਸਾਧਾਰਨ ਹੋਣੀ ਸੀ। ਕੀ ਪਤਾ ਨਾ ਦਸਹਰਾ ਹੁੰਦਾ ਨਾ ਦੀਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ, ਨਾ ਬਦਾਧਰ ਲਕਾਂ ਤੋਂ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਫੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲਦਾ, ਨਾ ਸਰਧਾਵਾਨਾਂ ਦੀ ਸਰਧਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ।

ਸਹੀਸ਼ੁ ਨਦੀ ਪਾਰ ਕਰਨਾ ਕਿੰਨੀ ਸਾਧਾਰਨ ਘਟਨਾ ਹੈ ਪਰ ਮੱਲਾਹ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ 'ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਏਥੇ ਪਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨੀ' ਕਿੰਨੀ ਸਰਧਾ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜਿਹੜਾ ਕਾਰਨ ਵਸ ਏਹੋਪਾਰੀ ਬਣਕੇ ਆਇਆ ਹੈ ਆਪਣੇ ਚੋਖ ਕਰੀ ਜਾ ਬਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਅੰਦਰ ਕੁੰਡਲੀ ਮਾਰੀ ਬੈਠੇ ਹਉਸੀ, ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਕੀ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਸ਼ੇਰਵਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਪਵਿਤਰਤਾ ਨਦੀ ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਚਰਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੀ ਭਗਤੀ ਐਰ ਸਾਧੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਤਿਰਸਕਾਰੀ ਗਈ ਭੀਲਣੀ ਦੇ ਚਰਨ ਪਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਸ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਲਫਮਣ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਭੀਲਣੀ ਦੇ ਚੋਰ ਤੁੱਛ ਨਹੀਂ, ਇਹਨਾਂ ਅੰਦਰਲੀ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਕਦਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਕਿਵੇਂ ਹਾਵਣ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਫੌਲ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ, ਕਿਵੇਂ ਬਾਲੀ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਸ਼ਕੁਨੀ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਤਾਰਾ ਨੂੰ ਜੋਰ ਜਬਰਦਸਤੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਤੀ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਇੱਕ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਜਗਤ ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ ਸੀ, ਕੁੱਝ ਕੇ ਲਿਜਾਣ ਵਾਲੇ ਖਿਲਾਫ ਜਟਾਧੂ ਵਰਗਾ ਪੰਛੀ ਵੀ ਲਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਪੈਕਾ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਅਪਮਾਨਤ ਕਰਨ ਦੇ ਤੁੱਲ ਸੀ। ਉਸ ਨਾਲ ਅਨਿਆਈ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਨਿਆਈ ਖਿਲਾਫ ਛੋਟਾ ਹੋਣ ਦੇ ਖਾਵਜ਼ੂਦ ਹੋਣ ਜਾਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਤਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਲੱਕਾ ਦੀ ਫਤਹਿ ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਦੂਜੇ ਦੇ ਰਾਜ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਦੂਜੇ ਦੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਸੱਖ ਆਪ ਨਹੀਂ ਭੰਗਿਆ। ਆਪ ਹਉਸੀ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਪੱਠੇ ਨਹੀਂ ਪਾਏ ਸਗੋਂ ਅਨਿਆਈ, ਕਠੋਰ, ਜਿੰਦੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਪਹੁੰਚਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਰਾਜ ਨਿਆਕਾਰੀ ਅਤੇ ਧਰਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਭਵੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ।

ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਨੇ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਰਾਹ 'ਤੇ ਐਖੀਆਂ ਵਿਛਾਈ ਬੈਠੀਆਂ ਅਯੁਧਿਆ ਦੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਸਗੋਂ ਜਨ ਸਾਧਾਰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਦਰ ਮਾਣ, ਸਰਧਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਯੁਧਿਆ ਦੇ ਜਨ ਸਾਧਾਰਨ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਹਰ ਘਰ ਦੇ ਬਨੇਰੇ ਉੱਤੇ, ਆਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਡਿਓਵੀਆਂ ਵਿੱਚ, ਬਹਿਰੀਆਂ ਉੱਤੇ, ਖੂਹਾਂ ਉੱਤੇ, ਧਾਰਮਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦੀਵੇ ਲਗਾ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ।

ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਸਬੰਧ ਦੇਵ ਸਿਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਦੇਵਾਲੀ, ਦੀਵਾਲੀ ਦੀਵਿਆਂ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਦੀ ਵੀ ਜੁਆਰੀਆਂ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਨਾ ਹੀ ਸਰਾਬੀਆਂ ਵਾਲੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਲੋੜ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰਲੀ ਸਤ੍ਹਾਈ ਸਿਰਤੀ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਕਦੀ ਵਾਰ ਰਜੇਗੁਣੀ, ਤਮੇਗੁਣੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਇਹ ਕੁੱਝ ਦੀ

ਅਗਨੀ, ਲੋਭ ਦਾ ਸੇਕ ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਸਾੜਦਾ ਹੈ। ਘਰੇ ਨਿਕਲਦੇ ਤਾਂ ਦੀਵਾਲੀ ਮਨਾਉਣ ਹਾਂ ਪਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਤਮਾਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਐਸੇ ਇਜ਼ਰਤ ਵਿੱਚ ਫੌਸ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਇਥੋਂ ਲੋਗਦਾ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਦੀਵਾਲੀ ਵਿੱਚ ਨਾ ਕੇਵਲ ਦੀਵੇ ਬਲਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸਗੋਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੀਵਾਲਾ ਕੱਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚਾਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਲਫ਼ਮੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰੇ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਬੁਰੇ ਬੁਰੇ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ, ਮਾਤਾ ਲਫ਼ਮੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਅਸੀਂ ਖੁਲ੍ਹੇ ਬੁਰੇ ਰਾਹੀਂ ਸੋਚਾ ਕਿਸਨੂੰ ਚਿੰਦੇ ਹਾਂ ? ਗਰੇਵੇ ਫੁਥਾਰ ਨੂੰ ? ਬਹਿਰੀਲੇ ਪੁੰਦੇ ਨੂੰ ? ਅਤੇ ਬੰਬ ਪਟਾਕਿਆਂ ਦੀ ਸਤਾਰ ਨੂੰ ਗੰਗਮੀ ਨੂੰ ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਹੀ ਪਰਾਥ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਬਲਕਿ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦਾ ਵੀ ਖਰਾਬ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਲਵਾਈਆਂ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ 'ਤੇ ਦੇਰ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਲਾਵਟ ਵਾਲੀ, ਮੱਖੀਆਂ ਚਾਹੀਂ ਰਸਨੀ ਜਾਈ ਸਾਡੇ ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਅਣਚਾਹਿਆ ਅਤੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਤੌਰ।

ਅਸੀਂ ਜੋ ਇਸ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦੀਵਾਲੀ ਮਨਾਉਣ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸੁਖੀ ਹੋਵਾਂਗੇ। ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਅਤੇ ਟਿੱਕਤਾ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਮੇਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਲਈ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਦੀਵਾਲੀ ਵਿੱਚ ਪਟਾਕੇ ਚਲਾ ਕੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਪੁੱਛਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਜਿਸ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਬੁੱਤੇ ਅਸੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਧਰਤੀ ਗ੍ਰਹਿ, ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਤ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਸਗੋਂ ਬਜਨ ਬੰਦਗੀ ਕਰਕੇ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ਜੀਵਾਂ, ਬਨਸਪਤੀਆਂ ਵਰਗੀ ਹੁਸੀਨ ਧਰਤੀ ਬਣਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕੰਚਨ ਵਰਗੀ ਦੇਹ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੇਹੀ ਜਿਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਨਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜੋ ਦੀਵਾਲੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਸੁਖਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਹੀ ਮਨਾਈ ਜਾਏ ਨਾ ਕਿ ਆਪਣੀ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਕਰਕੇ ਤੇ ਆਪਣਾ ਤੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਕੇ।

ਧਾਰਮਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਚਿੰਤਕ ਤੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਇੱਕ ਮੰਚ ਤੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣ - ਠਾਕੁਰ ਉਦੈ ਸਿੰਘ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਚੇਅਰ ਵਲੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ 'ਤੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਲਹਿਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਬਨਿਆਦੀ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਸਮਾਜਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਕ ਫਿਰਕੇ ਇੱਕ ਮੰਚ 'ਤੇ ਇੱਕਠੇ ਹੋ ਕੇ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਉਣ।

ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਡਾ. ਜੈ ਰੂਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੱਤਾ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੋਫ਼ਤ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਬੰਗਲੌਰ ਦੇ ਮੈਨੇਜਿੰਗ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਠਾਕੁਰ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸਨ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਚੇਅਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ, ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਿਆ ਅਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ।

ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ, ਸੰਤ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੰਤ ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਨੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸੈਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕੀਤੀ। ਦੋ ਦਰਜਨ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ 1857 ਦੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਦੇਰਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਿਰਸਾਨੀ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵੇਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੇਰੋਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜਕ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਤਾਂ, ਮਹੰਤਾਂ ਅਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਪਰਚੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਕਾਦਮਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਰਕ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਇਸ ਵਰਕ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 1857 ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲੜਾਈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਨਾਮਿਲਵਾਰਤਨ ਲਹਿਰ ਆਦਿ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਅਕਾਦਮਿਕ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਨ ਵਾਲੇ ਕਈ ਐਥੇ ਸਵਾਲ ਵੀ ਖੜ੍ਹੇ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਸਾਂਝੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਮੰਚ 'ਤੇ ਇੱਕਠੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਧਾਰਮਕ ਫਿਰਕੇ ਸਾਂਝੇ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਇੱਕਠੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਸਿਆਂ ਤੋਂ ਮਕਤੀ, ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਅਤੇ ਦਾਜ ਵਰਗੀ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕਠੇ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਪਲੇਟ ਫਾਰਮ 'ਤੇ ਇੱਕਠੇ ਹੋਣ ਲਈ ਵੀ ਕਿਹਾ।

ਠਾਕੁਰ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਚਾਨੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਕੁੱਝ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਓਨਾ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰ ਹੈ ਜਿੰਨਾ ਦੂਸਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਸਮਾਜਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਵੀ ਉਸੇ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਭਾਈਚਾਰਾ ਨਸਿਆਂ, ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਦਾਜ ਵਰਗੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣਾ ਸਮਾਜਕ ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਅੱਜ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਰਮਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਚਿੰਤਕ ਤੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਇੱਕਠੇ ਹੋ ਕੇ ਸਮਾਜਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਂਝੀ ਲਹਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ।

ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਮੋਢੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਦਾਸੀਨ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਇਕ ਅਹਿਮ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਅਕਸਮ ਪੁਰਖ ਸਿੱਖ ਸੰਸਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਉਦਾਸੀ ਭੋਰਿਆਂ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਸਥਾਪਤ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਰ ਸਾਲ ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ਨੌਮੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਗਤ ਤਾਰਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਜਿੱਥੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ ਉਥੇ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਮੋਢੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹੋਣ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਹੀ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਨਰੋੜ ਦੇ ਕਰਤਾ ਬਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਪੁੱਤਰ ਜੋ ਭਾਦੋਂ ਸੁਦੀ ਸੰਮਤ 1449 ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਤੋਂ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਵਿੱਚ ਜਨਮੇ। ਇਹ ਉਦਾਸੀ ਮੱਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ਮਹਾਨ ਸਿੱਖ ਪੁਰਖ ਹੋਏ ਹਨ। ਆਪ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਬਾਹਨ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸੀ ਜੋ ਦੇਹਰਾ ਲਾਨਕ ਤੋਂ 19 ਕੋਹ ਈਸਾਨ ਕੋਟ ਹੈ। ਯੋਗੀ ਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਬਾਈ ਨਹੀਂ ਕਹਾਈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਚੋਲਾ ਕੀਤਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਦਾਸੀ ਨਿਸ਼ਾਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭੇਜ ਕੇ 'ਸਤਿਨਾਮ' ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ।

ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਅਕਤ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਧਾਰਮੀ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਬਾਬਾ ਲੱਖਮੀ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਾਹੀ ਨਾਠ-ਭਾਨ ਨਾਲ ਗੁਜ਼ਰਿਆ। ਗਿਆਨੀ ਈਸਰ ਸਿੰਘ ਨਾਭ ਦਰਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀਨ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਜੀ ਬਾਰੇ ਇਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ : ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਨੈਣ ਸਮੇਂ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਅਸਚਰਜ, ਭੋਖ ਸਿਵ ਰੂਪ ਸੁਹਾਇਆ।
ਪਾਹਨ ਪਾਦ ਤ੍ਰਿਸੁਲ ਭੈਰਵਾਇਆ।

ਦੇਖ ਸਿਵ ਰੂਪ ਮਾਤਾ ਮਸਕਰਾਈ
ਜਨਮੇ ਪੁੰਮ ਹੀਏ ਸੁਖਪਾਹੀ

ਇਸ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਜੀ ਡਰੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਭੈਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕੀਤੀ। ਸੋ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ।

ਹੇ ਪੁੱਤਰ ਹੁਣ ਰੂਪ ਛੁਪਾਓ।
ਇਹ ਸਰੂਪ ਅਪਨਾ ਪਲਟਾਓ।
ਸਭ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਦੇਹੋ ਫਿਰਾਇ
ਬਾਨਸ਼ ਰੂਪ ਅਭ ਲੋਹ ਪਲਟਾਇ।

ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਪਰ ਮਹਾਰਾਜ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਤੇ ਬਾਬਾ ਲੱਖਮੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਜਿਲਾ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵਿੱਚ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਗਾ ਬਾਬਾ ਮੋਜੂਦ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਸ੍ਰੀ ਐਮ. ਡੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਸਾਬਕਾ ਡਕਰਨਰ ਯੂ ਪੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਸਤਕ 'ਦੀ ਲਾਈਫ ਆਫ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਸਾਹਿਬ' ਵਿੱਚ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਆਪ ਦੇ ਭਵਿੱਖਤ ਨੂੰ ਬੜਾ ਮਹਾਨ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਕਲਮੰਦ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਭਗਵਾਨ ਸੰਕਰ ਆਏ ਹਨ।

ਇਸ ਪ੍ਰਚਾਇ ਕਨਿਆਣ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ ਕਰਤਾ 'ਸੱਚੀ ਖੋਜ' ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਅਵਤਾਰ ਨੈਣ ਵੇਲੇ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਵ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਉਹ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਬਾਲਪਣ ਭੂਆ ਬੋਝੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦੀ ਦੇਖਰੇਖ ਵਿੱਚ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਵਿਖੇ ਗੁਜ਼ਰਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਈਸਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਹਨ ਨੇੜੇ ਪਿੰਡ ਖੱਬੇ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਇਕ ਬੋਹਰ ਚੰਨੇ ਭੋਰਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਮੋਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਹ ਬੋਹਰ ਦਾ ਦਰਖਤ ਦੂਰ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬਕਲ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਣ ਪਿੱਛੋਂ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਵਾਸਤੇ ਚੱਲ ਪਏ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ

ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਜਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਬਾਹਨ ਚਲੇ ਗਏ। ਬਾਹਨ ਵਿਖੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 'ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਬਾਈ' ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਉਪਰੰਤ ਆਪਣੇ ਸਪੁੱਤਰ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਦੀ ਭੈਣ ਚੜ੍ਹਾ ਆਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਆਏ ਤਾਂ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਇੱਕ ਖੇਤਾ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦਰਨ ਭੇਟ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਗਏ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰ ਆਏ। ਸੋ ਇਤਿਹਾਸ ਸ਼ਾਹ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਨੌਂ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਚਾਰ ਉਦਾਸੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦਾ ਰਟਨ ਕੀਤਾ। ਉਪਰੰਤ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਆ ਕੇ ਠਹਿਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਭਾਣਾ ਉਤਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਪੁੱਤਰ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਹਿਨ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਦੂਰ ਦੂਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਸਿੰਧ, ਮੁਲਤਾਨ, ਸਰਹੰਦੀ ਰੂਬਾ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਸੋਬੀਅਤ ਰੂਸ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਗਏ। ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ। ਕਰਤਾ 'ਸੱਚੀ ਖੋਜ' ਮਤਾਬਕ ਰੂਸ ਦੇ ਦਿੱਲੀ ਦਫਤਰ ਵਿਖੇ ਸਰਦਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਕਰਤਾ ਨੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਹੈ 'ਪ੍ਰਹਰੀ ਘੋਖ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ, ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਸੈਰੀਆਂ ਵੀ ਬਾਮਨ ਹਨ। ਜਿਸਦਾ ਸੰਕ੍ਰਿਹਿ 1604 ਈ. ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਪੁਰਖ ਨਨਕਸ਼ਾਹੀ ਸੰਮਤ 135 ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ

ਬੀਤੀਂ ਰੂਸ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੱਚਖੰਡ ਪਿਆਨਾ ਕਰ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਸਿਰਫ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਉਦਾਸੀ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ ਜੋ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਵਰੋਸਾਏ ਹੋਏ ਸਨ, ਰੂਸ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਸੋਵੀਅਤ ਰੂਸ ਬਾਨੂ ਜਵਾਲਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸੀਨ ਮਹਾਨਤਾ ਦਾ ਇਹ ਪੱਥਰ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇੰਸਤਿਤੂਸ਼ਨ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭੈ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇ। ਬਾਬਾ ਏ ਵਾਸ ਦਾ ਚੇਲਾ, ਮੇਲਾ ਰਾਮ, ਤਿਸ ਕਾ ਚੇਲਾ ਕਰਤਾ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਜਵਾਲਾ ਮੈਂ ਧਰਮ ਕੀ ਜਗਤ ਬਨਾਇ ਗਿਆ ਵਾਹਿਗੁਰੂ॥ ਇਸ ਪੱਥਰ 'ਤੇ ਸੰਮਤ 1770 ਹੈ ਬਾਨੂ ਸਹਿਰ ਸੋਵੀਅਤ ਆਜ਼ਰਬਾਈਜ਼ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਸੁਰਖਨ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪਹਾੜੀ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਉਪਰ ਵੀ ਦੋ ਸਿੱਲਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ, ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰ ਭਰਾਮਾਂ 'ਤੇ ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰਮਤਿ ਪੁਰਾਤਰ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਜਦੋਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਪੁਰਾਤਰ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਉੱਤਰ ਵੀ ਝੁੱਟ ਕੇ ਉਦਾਸੀ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ ਹੀ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ। ਭਾਵੇਂ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਹਾਨਾਤ ਬਦਲ ਗਏ ਹਨ। ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਭੋਰਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਮਨਕੀਅਤ ਦਰਸਾ ਕੇ, ਲੋਕਲ ਗਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀਆਂ ਵਲੋਂ ਹੱਤਭ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਪੁਰਾਤਰ ਹਿੱਤ ਜੋ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਫੁਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਦਾਸੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਗਿਰੀ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਦਾ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਚਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਗਤ ਜੀ 'ਹਿੰਗਲਾਜ ਦੇਵੀ' ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਠੰਡਾ (ਸਿੱਧ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧ ਦਰਿਆ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਕੰਢੇ) ਵਿਖੇ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਨੇ ਉਦਾਸੀ

ਭੋਖ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਣ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਪੁਰਾਤਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 360 ਚੇਲੇ ਵੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨੀ ਲੱਗ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸੰਜ ਭਏ ਸਨ। ਜਿਸ ਦੇ ਭੇਰੇ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਭਿਹਾਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਦਾ 'ਬਣਖੰਡੀ ਅਸਥਾਨ' ਗੁਜਰਾਤ ਸੇਰਾਸਟਰ ਵਿੱਚ ਗਿਰਨਾਰ ਪਰਬੰਤ ਵਿਖੇ ਵੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ ਜਮਾਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕਠੇ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਭਜਨ ਕੀਤਾ। ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਮਾਧੀ ਨਾ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਭਜਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਉਪਰੰਤ ਆਰਤੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚੇਲੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਸੰਤਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਚੇਲੇ, ਬਾਨੂ ਹਸਨਾ

ਜੀ, ਅਲਮਸਤ ਜੀ, ਫੂਲ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਤੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਜੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਪੁਰਾਤਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅਲਮਸਤ ਜੀ ਨਾਨਕ ਮੰਤੋ ਜਾ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਆਪਣੀ ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਸਮੇਂ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤ ਚੰਬਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਾਵੀ ਦਰਿਆ ਦੀ ਵਾਦੀ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਰਹੇ। ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਰਾਵੀ ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਬੇੜੀ ਵਾਲੇ ਮੱਲਾਹ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆਂ ਪਰ ਮੱਲਾਹ ਵਲੋਂ ਮਸ਼ਕਰੀ ਕਰਨ 'ਤੇ ਪੱਥਰ ਦੀ ਸਿੱਲ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਦਰਿਆ ਤੋਂ ਪਾਰ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਲੱਖ ਹੋਏ ਕਿ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰੀ ਨਾ ਪਏ। ਸੋ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਬਿਨਾ ਸਰੀਰ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਿਆਂ ਸਣ-ਦੇਹੀ ਸੱਚਖੰਡ ਵਾਪਸ ਪਰਤ ਗਏ। ਇਹ ਕੱਲ 15 ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ 1669 ਬਿ. (1612 ਈ) ਦੀ ਹੈ।



ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਕਾ ਨਮਿੱਤ ਭੋਗ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਭਾਣੇ ਅਨੁਸਾਰ 'ਵਰਤਮਾਨ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ' ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸਰਬ ਸਕਤੀਮਾਨ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਕਾ ਦਾ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਇੱਕ ਸਤਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਕਾ ਨਮਿੱਤ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਗਰ ਵਿਖੇ 22 ਸਤੰਬਰ 2008 ਨੂੰ ਭੋਗ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਰਾਭੀ ਸੰਤ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮੀ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਜੋਤਿਆ। ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਬੋਲਦਿਆਂ ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਚੰਡਰ ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਕਾ ਦੇ ਸਮੂਹ ਪਰਵਾਰ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਨਿਯਮ ਅਧੀਨ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਨਾਂ ਜੀਵਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਮੁਤ ਆਪਣੇ ਮਹਾਤੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਲੀਨ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਨਾਮ ਮੋਤ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਗਰਸ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ, ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰ. ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਗੁਲਾਟੀ, ਬੁਰੁਲ ਸ਼ਾਇਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰਦੇਸ਼, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ, ਸੁ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਰਟਿਸਟ, ਪਬਲਿਕ ਪ੍ਰੇਸੀਕਿਊਟਰ ਗੁਰਭੋਜ ਸਿੰਘ ਗੁਰਾਇਆ, ਸੁ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰਤਨ, ਸ੍ਰੀ ਹਰੀਬ ਅਰੋੜਾ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਿੰਦਰ ਪਤੰਗ, ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਬਨ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੱਖ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਖਬੀਅਤਾਂ ਨੇ ਬਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਕਾ ਦੀ ਆਤਮਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਮਿੱਤ ਭੋਗ (ਥਾਈਲੈਂਡ) ਦੇ ਸੋਏ ਅਸੇਕ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਖੇ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਨਿਊਯਾਰਕ (ਅਮਰੀਕਾ) ਵਿਖੇ ਵੀ ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਕਾ ਦੀ ਆਤਮਕ ਕਲਿਆਣਤਾ ਹਿੱਤ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦੇ ਕਾਤਲ

ਇਹ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਕੱਠੀ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਵੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਈ ਲੋਕ ਧਰਮ, ਭਾਸ਼ਾ, ਜਾਤ-ਪਾਤ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਨਜ਼ਰਬਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਸਮਾਜੀ ਜਨਤਕ ਭਾਰਤ 'ਚ ਫੂਟ-ਕਾਤ ਦੀ ਪੁਰਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸੀ। ਉਹ ਸਰੋਟੀ ਦੇ ਲੋਕ ਨੀਵੀਂ ਸਰੋਟੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਬੈਠਣਾ ਤਾਂ ਦੂਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਖਣਾ ਵੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ। ਜੇਕਰ ਕਦੇ ਨੀਵੀਂ ਸਰੋਟੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਰਵਾਜ਼ਾ ਵੀ ਉੱਚ ਸਰੋਟੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ 'ਤੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਅਪਸ਼ਕਨ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਆਜਾਦ ਭਾਰਤ 'ਚ ਇਸ (ਫੂਟ-ਕਾਤ) ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਲੇਕਿਨ ਅੱਜ ਵੀ ਸਥਿਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਲੋਕ ਕੱਚ ਰਾਜਨੀਤਕ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਕੇ ਧਰਮ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਖੇਤਰ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਵੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ ਗੁਜਰਾਤ। ਉਹੀ ਗੁਜਰਾਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਨਗਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸੇ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਹੋਏ ਦੰਗੇ-ਫਸਾਦਾਂ ਨੇ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਸ਼ਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਜੇਹੇ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਘਰ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਏ। ਇਹਨਾਂ ਦੰਗਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਬੁੱਢ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਠੋਟੀ ਸੋਕਦੇ ਰਹੇ।

ਹੁਣ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ 'ਚ ਨਰ-ਨਿਰਮਾਣ ਸਿਨਾ ਦੇ ਮਖੀ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜ ਨਾਥ ਦੇ ਦੋ ਬਿਆਨਾਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ 'ਚ ਤਹਿਲਕਾ ਮਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਦੇ ਬਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਖੇਤਰਵਾਦ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਅੱਡ ਭੜਕ ਉੱਠੀ। ਰਾਜ ਨਾਥ ਦੇ ਵੀ ਸੋਚ ਹੈ ਕਿ ਉਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕ ਜਦੋਂ 'ਤੱਕ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਮਲਾਹੀ ਲੋਕ ਬਣੇ ਵੀ ਤੁਰੇਕੀ ਨਹੀਂ ਕਰ

ਸਕਦੇ। ਇਸੇ ਤੇ ਨਰ-ਨਿਰਮਾਣ ਸਿਨਾ ਦੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਪੂਰੇ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ 'ਚ ਕੰਗਰਾਮ ਮਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੁਟਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਨੂੰ ਨਕਸ਼ਾਨ ਖਹੁੰਦਿਆਂ ਗਿਆ। ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਗਏ।

ਬਿਹਾਰ, ਰਾਜਸਥਾਨ ਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਅਕਸਰ ਝਗੜੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਪੱਛੇ ਬਣੀ ਜੇ ਭਾਰਤੀ ਸਿਪਾਹੀ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦਾ ਬੱਖਸ ਲੈ ਕੇ ਸਰਹੱਦ ਉਪਰ ਨਿਰਧਾਰੀ ਰੱਖ ਕੇ ਸਾਡੀ ਜਾਨ-ਮਾਲ ਦੀ ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਹ ਧਰਮ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਘਿਣਾ ਕਰਨ ਲੱਗਣ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕੀ ਬਣੇ। ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਉਪਰ ਭਾਰਤੀ ਦਾ ਸ਼ਕਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਰਹੱਦ ਉੱਤੇ ਇੰਜਲੈਟ ਹੋ ਕੇ ਲੜਦੇ ਹਾਂ। ਧਰਮ ਜਾਂ ਜਾਤ ਦੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਹੋ ਕੇ ਵਟਪਾਉਂਦੇ ਤਾਕਤਾਂ ਬਿਲਾਟ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਫਿਰਕੂ ਰਾਜਨੀਤੀਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਘਿਣਾਉਣੀਆਂ ਹਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਪਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਨਜ਼ਰਬਾਨ ਖੁੱਸੇ ਮਾਪਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਸਕੀਓ। ਮਿਲ ਕੇ ਰਹੀਏ। ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਿਛਾ ਕਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਈ ਦੇਸ਼ ਅਦਰੁਨੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਤਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤਾਕਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਉਨ੍ਹਾਂ-ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਸੀ ਇੱਕ ਹਾ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਰਹਾਂਗੇ। ਆਉ ਅਸੀਂ ਪੁਣੇ ਕਰੀਏ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਗੁਜਰਾਤ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਉਹ ਅਸੀਂ ਦੁਪਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਅਖੰਡਤਾ ਦੀ ਫ਼ੌਟ ਕੇ ਰਾਖੀ ਕਰਾਂਗੇ।

- ਹਰਸ਼ਪਾਲ ਜਿੰਦਲ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਮੋਹਿੰਜੋਦੜੋ ਤੇ ਹੱਤਪਾ ਵਿੱਚ - ਅਜੀਤ ਕੌਰ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ - ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਲਪ ਲੇਖਕਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਖਰਾਬਰ ਭਰੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਬੋਧੀਜੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ 8000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਮੋਹਿੰਜੋਦੜੋ ਦੀ ਹੱਤਪਾ ਸਭਿਅਤਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ 'ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ' ਵਿਖੇ ਉੱਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਭਾਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਤੱਕ ਦਾ ਇੱਕ ਵੇਲੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੰਜਾਬ ਅੱਜ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਸੂਬੀ ਬਣਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬੜਾ ਆਦਰ ਮਾਣ ਹੈ। ਸਮਾਜਕ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਰਜਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰੋ. ਭਗਵਾਨ ਜੋਸ਼, ਡਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇੜੀ ਇਹ ਯਾਦਗਾਰੀ ਭਾਸ਼ਨ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਹ ਭਾਸ਼ਨ ਭਾਗ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਉਨਤੀ ਲਈ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਕੱਤਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਐਮ ਏ ਨੇ ਇੱਕ ਗੁਲਦਸਤਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਸਭਾ ਦੀ ਚੇਅਰਪਰਸਨ ਡਾ. ਰੇਣੂਕਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਮਾਨ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਗ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ, ਜਿਸਦੇ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਬੈਠੇ ਹਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਭਾਗ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਹੈ ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਖਬਰਸ਼ਰਤ ਯਾਦਗਾਰ ਵੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਧਾਨਕੀ ਰਾਮਨ ਵਿੱਚ ਸਿਰਮੋਰ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਨੇ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਉਤੋਜਤ ਭਾਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਸਭਾ ਦੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਅਤੇ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਸ਼ਨ ਕਰਤਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਲੰਮੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਬੜੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ, ਮੱਧ-ਕਾਲੀ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੜਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਵੈਦਿਕ, ਸੂਫੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅਮੀਰ ਤੇ ਭਰਪੂਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਲਈ

ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਮੇਰਾ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ ਘੱਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਘੱਟ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ ਦੇ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਸਿਰ ਦਰਦ, ਚੱਕਰ ਆਉਣਾ, ਫੁੱਸਾ ਆਉਣਾ ਆਦਿ। ਨਾਰਮਲ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ 80-120 ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ 100+ ਪ੍ਰੋਸਰ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਖਤਰੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਪਰ ਇਸ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਲੈਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸਰੀਰ ਵਿਗੜ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ ਬਿਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਬਲਕਿ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮੈਟਲ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਜੇ ਸਾਡੀ ਲਾਈਫ ਮਸ਼ੀਨ ਵਾਂਗ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਸਾਡੀਆਂ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਇੰਦਾਵਾਂ ਏਨੀਆਂ ਵੱਧ ਗਈਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸੀਮਤ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਮਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਲੜਾਈ-ਝਗੜਾ, ਨੌਨ-ਸ਼ੌਂਸ, ਪੈਸੇ ਦੀ ਦੇੜ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਟਲ ਸਟੇਜ ਅਪਮੈਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ 'ਤੇ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਭੁੱਖ ਖੁਰਾਕ ਦਾ ਨਾ ਮਿਲਣਾ, ਖੇਤੀ ਉਤਪਾਦਨ ਵਿੱਚ ਕੀਟਨਾਸ਼ਕਾਂ ਤੇ ਰਸਾਇਣਿਕ ਖਾਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਖਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਸਾਡੇ ਪਾਚਨ ਸਿਸਟਮ 'ਤੇ ਅਸਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ 'ਤੇ ਵੀ ਮਾੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਉੱਠਣ-ਬੈਠਣ ਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਨਿੱਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਜਲਦੀ ਸੌਂ ਕੇ ਜਲਦੀ ਉੱਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਰਾਤ ਦਾ ਖਾਣਾ ਸੌਣ ਤੋਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 2 ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ ਖਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਜਲਦੀ ਉੱਠਾਂਗੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮਕਾਜ ਜਲਦੀ ਨਿਪਟਾ ਲਵਾਂਗੇ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਜਲਦੀ ਭੇਜਾਂਗੇ ਤੇ ਆਪ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਦਵਤਰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੀ ਸਵੇਰ ਦੀ ਟੈਅ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ ਵੀ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿੱਚ ਰਹੇਗਾ।

ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਿਨਾ

ਬਰੋਸ ਕੀਤੇ 800-1000 ਕਲਾਮ ਪਾਣੀ ਪੀਓ। ਜੇ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਰਾਤ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਰਖ ਲਵੋ ਤੇ ਉਹ ਪਾਣੀ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਣ ਸਾਰ ਹੀ ਪੀ ਲਵੋ ਤਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਾਭ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡਾ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿੱਚ ਰਹੇਗਾ। ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਕਿ ਨਾਤ ਬਿਨਾ ਅਤੇ 5-10 ਮਿੰਟ ਰੋਥ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਚਾਹ ਪੀਓ। ਬੈਡ ਟੀ ਤੋਂ ਬਚੋ। ਨਮਕ ਅਤੇ ਚੀਨੀ ਘੱਟ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ। ਪੈਕਟ ਫੂਡਜ਼ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਖਾਓ। ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ। ਮੂੰਹ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਦਾ ਲੁਆਦ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹਿਰ, ਫੂਡ, ਖਜੂਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਚੀਨੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਸੋਡੀਅਮ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਘਿਓ ਤੇ ਤੇਲ ਵਰਤੇ ਜਿਹੜੇ ਖ਼ਾਸਪਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਚਰਬੀ ਨਾ ਵਧੇ। ਮਿਗਰੇਨੋਸੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਕੈਲਸਟਰੋਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੱਧਦੀ ਅਤੇ ਐਚ.ਡੀ.ਐਲ ਘੱਟਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਬਣੋ, ਕਾਲੇ ਫੇਨਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਹਰੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਸਲਾਦ ਖਾਓ, ਚਾਹ ਅਤੇ ਕਾਫੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਨਾ ਲਵੋ, ਦਿਨ ਵਿੱਚ 2-3 ਰੋਥ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਹ ਕਾਫੀ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਪਿਆਜ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਖੂਨ ਨੂੰ ਪਤਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੈਲਸਟਰੋਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੀ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਰੋਜ਼ 50 ਕਲਾਮ ਕੌਰ ਪਿਆਜ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸੋਇਆਬੀਨ ਦੀ ਦਾਲ, ਸੋਇਆਬੀਨ ਕਣਕ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾ ਕੇ ਆਣਾ ਪਿਆ ਲਵੋ। ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ 25% ਕੈਲਸਟਰੋਲ ਘੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਐਸ.ਡੀ.ਐਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਵੀ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਤਰਬੂਜ ਦੇ ਚਿੱਟੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਰਸ ਵੀ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ।

ਬਹਿਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ। ਬਹਿਰ ਵਿੱਚ ਐਸਟੀਕੋਲਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਖੂਨ ਦੇ ਵਹਾਓ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਲਾਵਾ ਟਨ ਜੋ ਅੰਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਬਾਬੂ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸਾਗ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਖੂਨ ਦਾ ਦਬਾਓ ਕੰਟਰੋਲ ਰੱਖਣ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ। ਅਨਾਨਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਬਲੈਂਡ ਪ੍ਰੋਸਰ ਬਿਅਦਾ ਹੈ, ਲਈ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ। ਉਹੋ ਦਬਾਓ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਖਜੂਰ, ਕਣਕ, ਮੂੰਗਫਲੀ, ਤਿਲ, ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਦੇ ਬੀਜ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤੁਲਸੀ ਦੇ ਪੱਤੇ ਦਹੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਖਾਣ ਨਾਲ ਅਤੇ ਕਣਕ ਦੇ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਪੋਦਿਆਂ ਦਾ ਘਾਹ ਖਾਣ ਨਾਲ ਵੀ ਬਹੁਤ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਨੂੰ ਰੈਗੂਲਰ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਨਾਰਮਲ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ 6-7 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੁਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਪਾਚਨ ਕਿਰਿਆ ਦਰੁਸਤ ਰਹੇ। ਜੇ ਪਾਚਣ ਕਿਰਿਆ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ 25-30 ਕਲਾਸ ਪਾਣੀ ਤੇ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿੱਚ 18-20 ਕਲਾਸ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕੀਏ।

ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮਿਤੀ 2 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਹੋਈ ਇੱਕਤਰਤਾ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਹੱਥ ਵਧਾਏਗੀ। ਸਭਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ 80 ਦੇ ਕਰੀਬ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਰਸਾਲੇ ਅਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਫੂਟਕਲ ਖਰਚਿਆਂ ਲਈ 2000/- ਸਾਲਨਾ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਉੱਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਹਰ ਸੈਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ ਜੁਟਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਚਾਹਵਾਨ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਸਭਾ ਦੇ ਦਫਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ, 10 ਰਾਉਚ ਐਵੇਨਿਊ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ-110002 ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

लफ्जों के आगोश में

समीक्षक : रेणु चौहान

हरिन्दर पतंगा रचित 'लफ्जों के आगोश में' काव्य पुस्तक के विमोचन समारोह में प्रस्तुत किये गये लेखों में से रेणु चौहान द्वारा प्रस्तुत लेख को प्रकाशित करते हुए प्रसन्नता अनुभव कर रहे हैं। — सम्पादक

हरिन्दर पतंगा नाम हम सब के लिए ही नया नहीं है। साहित्य जगत विशेष रूप से काव्य जगत में सायद ही कोई हाना जिसने उनका नाम नहीं सुना होगा। हरिन्दर पतंगा पंजाबी, हिन्दी और अब चर्च, तीनों भाषाओं में ही लिखते हैं। गीतकार होने के साथ साथ वो अच्छे गायक व संगीतकार भी हैं।

पंजाबी में उनकी पुस्तक "गुलसी दा बूटा" के बाद अब हिन्दी में "लफ्जों के आगोश में" आई है। सीधे ही उनकी अगली पुस्तक चर्च में भी आने वाली है। पुस्तकों के अतिरिक्त उनके कई आडियो कैसेट व सीडी भी रिलीज हो चुकी है। जैसा कि आप जानते हैं सुनीलदास तो उनके जंग जंग में बस है —

सुन के कह तक कजर में आ जाये,
चसकर हर बोल ही निराला है।

पुस्तक "लफ्जों के आगोश में" की यदि हम बात करें तो इसमें गीतों को छोड़कर पावगे कि सबसे गीत सायद इन्हीं को कहते हैं। समझने में आसान, जिन्हें गाना हो संगम तथा मन्त्राओं का भी इसके साथसाथ उपमाएँ ऐसी जो आसानी से झूठे न मिले। कुछ ऐसे उदाहारण जो पढ़ने वाले को छायनी से भर दें जैसे —

हम किसी को प्यार में अपना बनाये भी तो क्या।
इन्तजारी बेकरारी बाहे धावे भी तो क्या।
अभी तो सर पर खड़ी है पीड़ा फर्ल सी मेरे,
बाद मेरे इस स गंगा निकल आये भी तो क्या।

यदि हम उनकी कविता में से दो-तीन पंक्तियाँ लेना चाहें तो असम्भव सा काम हो जाता है क्योंकि दो पंक्तियों को लेकर बाकी को छोड़ना बहुत कठिन लगता है। पूरा का पूरा गीत, पढ़ने, सुनने अथवा सुनाने को मन करता है। जैसे —

सीधे सी आँख में हम भी अजर रहे होते।
कोई कजर न थी मोटी न हो गये होते।
भयर संघमुच अजर गुनाह हो गया होता,
कुल राधा न कभी दुनिया में पूजे जाते।
तक़्क़ मन्त्री की क्या है, सब समझ गये होते,
वो कदम गरम रेत पर जो गर चले होते।

इसकी पुर्तल तो देखिए बार और नमकन ने इन्हीं अंतर ही नजर नहीं आता। अपनी पुस्तक में वह लिखते हैं —

धंदा की जब दुनिया झूठे,
मेरे घर मेकनन है होत
घर की ओट में घुप रहता है,
और कहां नमकन है होता।
जब भी सितान रोखनी आवे,
टुकड़े-टुकड़े सम्बदान है होता।

कहीं-कहीं, कुछ-कुछ भ्रमकर ऐसा लगता है बस चुपचाप पढ़ा या सुना जाये और कुछ न कहा जाये। जैसे—

शंख की आवाज़ सुनकर बूँ लगा,
कैद थी जो शंख में आज़ाद है।

उस के सहल में जो है नृजती,
और नहीं कोई मेरी परियाद है।
गुल की होती उस, कहक की उस क्या,
वो तो अजर, अजर सदा आवाद है।

किसी रचना में दो या चार पंक्तियाँ भी ऐसी काम की निकल आये जो मन को छुले तो वह रचना सफल कहलाती है। परन्तु उस रचना के बारे में आप क्या कहेंगे जिसकी हर एक पंक्ति अनूठी व साहित्यिक लगे, जैसे—

वो नुददत बाद आ सीने लगाने क्या जरूरी है।
पूरी दिल की वह चाहत हो ही जाये, क्या जरूरी है।
किये हैं रास्ते रीतन, जला के धाग हिजरा के,
वो इस रास्ते से होकर गुजर जाये, क्या जरूरी है।
कह सच है, खुल्लू के रास्ते हजाराँ उलझने होती,
मेरी खातिर वो इनसे उलझ जाये, क्या जरूरी है।
वै जिसकी राह में पत्थर सब बनके, कब से बैठा तु,
'पतंगा' धम मेरा बन के आवे, क्या जरूरी है।

इन गीतों में गुनार रस, मिलन, विराह, सुप्रीकार व प्रेम रस क्या नहीं है और कुछ ऐसा भी है जिसको क्या नाम दिया जाये तो वह कोई एक्स्पर्ट ही बता सकता है जैसे—

किसको क्या बताऊँ, मुझको क्या हुआ।
इस को पकड़ने लगत का कि गिर पड़ा।
खेसल जो मिले अमर की मोद मे,
झोपड़ी में आकर कहां से उतरता।
खोने को भी आप में परखते हैं लोग,
तु तू है पतंगा कबड़ी माटी का चका।
देख कर तुझन को कसती जो खोल दे,
वह कोई पतंगा ही होगा सिर फिरा।

यूँ हम जानते हैं कि खामोशी भी बहुत बहते कसती है। पर उन बत्तों को चुनन व समझन सब के बस की बात नहीं है। कुछ नहीं भेजे तो कुछ निश्चित तबब वह कम्बल भी पतंगा ही बन सकते हैं। वो कैसे के ऐसे—

केरन सकीरों से इक रंग उभर आया
किसका है तरसतुर वह गवता रमन आया।

जो बात इन रचनाओं को पढ़ने व महसूस करने में है वह सबों में बयान करने में नहीं है। इसलिए मैं तो बस यही कहूँगी कि आप स्वयं पढ़ें व महसूस करें। अंत में बस इतना ही कहूँगी।

पत्थर की बस्ती, जाने क्या।
सीता-ए-दिल के मारने क्या।
ददा ने काला डेरा कुछ ऐसे
वह जख्म लगे मुस्काने क्या।
पहचान प्यार में खो जाती,
कोई हमको अब पहचाने क्या।

कुल मिला कर पुस्तक अच्छी है और व्यक्तिगत लाइब्रेरी में रखने के योग्य है। पतंगा को इस कृति के प्रकाशन के लिए बहुत बहुत धन्यवाद।

Reliable Performance



**Consistence Performers, Suited to all market
needs with high yield, quality & disease resistant.**



NAMDHARI SEEDS PVT. LTD.

..Bidadi 562 109 Bangalore * Tel.: 98454 71271/ 72, 98453 81817/ 98493 10057

Union Office: Tel.: 080 28602167/ 69 • Fax: 080 28602168

e-mail: namdhariseeds@namdhariseeds.com • URL: www.namdhariseeds.com

Seeds for a better future...



ਨੌਜਵਾਨ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਸ਼ਾਕਤ ਦੇ ਹੈਡਕੁਆਰ ਪਾਠਕ ਵਿਖੇ ਸਤਿਨਾਮੁ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਲੂਕੂ ਕੀਤੇ 'ਭੂਕਾ ਅੰਦੋਲਨ' ਦੀ 150ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ 100ਵੇਂ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ 'ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਸਾਖੀਅਤ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ।



ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਗ ਸ਼ਹੀਦਾ ਸਿੰਘ ਜਾਦਗਾਰੀ ਸਨਮਾਨ ਮਾਏ ਤੇਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋ. ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਅਧਿਆਪਕ-ਭੀਮੀ ਸਮਾਜਿਕ ਕੋਸ਼ ਅਤੇ ਪਰਕਾਰ। ਨਾਲ ਹਨ ਸ਼ਹੀਦ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਸੰਤ ਸੁਲੱਖਣ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ।



ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰੰਤਰ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਮੌਲੇ ਦੀ ਤਨ-ਮਨ-ਧਨ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮੇਸ਼ ਚੰਦ ਅਭਾਰਵਾਲ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਨੁਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਰਵਾਰ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸ ਮੰਗੇ।